萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

四庫全書總目提要

(九十三)

永瑢等撰

武漢大學
圖書館藏

商務印書館發行

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者
王雲五

商務印書館發行

四庫全書總目提要

（三十九）

永瑢等撰

國學基本叢書

四庫全書總目提要

卷一百九十二

集部四十五

總集類存目二

【浙元三會錄】無卷數 浙江巡撫採進本 明楊守阯編。守阯有碧川文選已著錄。是書乃以浙江解元同仕於朝者邀爲文會。其六元文會始於成化六年。范理商輅姚夔楊守陳盧楷及守阯也。至成化十五年復爲七元會。則胡謐沈繼先楊文卿黃珣謝遷及守陳守阯也。成化二十二年再爲後七元會。則李旻王華胡謐沈繼先謝遷及守陳守阯也。守阯兄弟後先三會皆與焉。故守阯錄贈答倡和詩文彙爲此編。

【二戴小簡二卷】浙江范懋柱家天一閣藏本 不著編輯者名氏。所載一曰贅言錄。明戴豪撰。一曰筠溪集。戴顒撰。豪字師文。台州太平人。成化戊戌進士。官至廣東布政司參政。顒字師觀。豪之弟。正德辛未進士。官至兵科給事中。萬姓統譜載豪所著有贅言錄若干卷。太平志載顒有倦歌集。又有筠溪雜稾。此本以兩人書簡各一卷合爲一編。蓋摘錄於全集之中。而仍以原集標目。非其完本也。

【宸章集錄一卷】左都御史張若淮家藏本 明費宏編。宏有文集已著錄。此書乃嘉靖五年六月十三日世宗御平臺召宏及大學士楊一清石珤賈詠入見。各賜御製詩。宏得七言古詩一章。一淸珤詠各得

五言古詩一章。宏等疏謝。並依原韻和進。帝復賜以批答。宏因集爲一帙。梓而傳之。明史宏本傳。稱帝嘗御平臺。特賜御製七言詩一章。命輯倡和詩集。署其銜曰內閣掌參機務輔導首臣。其見尊禮。前此未有。張璁桂萼滋害宏寵。萼言詩文小技不足勞聖心。且使宏得憑寵靈凌壓朝士。帝置不省云云。然則此書乃承世宗之命所編也。

【振鷺集一卷】衍聖公孔昭煥家藏本　明陳鎬編。鎬有闕里志。已著錄。宏治十六年。孔子六十二代孫襲封衍聖公孔聞韶。入覲京師。事畢將還。朝臣咸賦詩贈行。館閣自大學士劉健以下三十五人爲一軸。吳寬爲之序。卿寺自馬文升以下三十六人爲一軸。謝鐸爲之序。聞韶爲李東陽壻。故朝士出東陽之門者。又別爲一軸。凡二十一人。靳貴爲之序。鎬時爲山東提學副使。乃合而梓之。以聖系出自殷後。故以振鷺爲名。然衍聖公非三恪之列。數典頗爲不切也。

【聯句私鈔四卷】兩江總督採進本　明毛紀編。紀有密勿稾。已著錄。是集前有引一篇。稱昔在翰林。與僚友及諸司善鳴者。會晤遊賞。多形之聯句。得二卷。後爲部佐。與同年數公相處。因事感懷。復得一卷。其末卷則在內閣與諸老同作者。總七言律二百二十五首。排律二首。五言古詩一首。歸田後葺錄爲一帙。並題姓名履貫於卷首。自華亭顧淸以下。共三十有三人。

【古黃遺蹟集一卷】兩淮鹽政採進本　明盧濬編。濬天台人。成化丁未進士。宏治中官黃州府知府。是編輯黃州古蹟題詠。大旨以詩賦爲主。而以唐許遠祠祭文三篇。錯雜諸詩之內。又宣聖遺像碑記。亦附卷末。頗無體例。至王禹偁黃州竹樓記。在耳目之前。轉遺不採。亦莫喻其故也。

【文翰類選大成一百六十三卷】兩淮馬裕家藏本　明李伯璵馮原同編。伯璵上海人。官淮王府長史。原慈谿人。官淮王府紀善。是書即奉淮王之命作也。前有淮王序。自稱西江頤仙。案明史仁宗子淮靖王瞻墺。以永樂二十二年封。宣德四年就藩饒州。瞻墺子康王祁銓。以正統十一年嗣封。此書作於成化宏治間。則所稱頤仙者。即祁銓也。其書總錄前代及明人詩。分體編次。每體之中。各以時代爲次。採掇頗詳。然愛博而無所持擇。往往乖誤。如以梁劉琨爲晉劉琨。以班婕妤詩爲漢宮怨。以阮籍咏懷爲咏歌。以宋楊傑爲不知爵里。皆疎舛之甚者。至於李白詩中收入李赤詩。又以吳隱之爲唐人。與李義山同編。尤爲顚舛。

【古括遺芳四卷】浙江巡撫採進本　舊本題南山鄭宣撰。不著時代。亦無序跋。考書中所錄止於明天順中。則明人也。其書裒輯處州之文。凡三十三家。分序文奏疏策論辨說四門。採摭甚略。似乎鈔撮志乘爲之。未博考於諸集。其考證亦多弇陋。如著漢雋者本林鉞。見書錄解題。而以青田志不載鉞有著述。疑之。至以鮑彪戰國策序誤疑爲劉向之文。則更異矣。

【羣公小簡六卷】浙江范懋柱家天一閣藏本　不著編輯者名氏。前有成化乙未徐傳序。稱蘇文忠方秋崖趙清曠盧柳南孫仲益五先生之所著。而第六卷乃爲歐陽修作。其第一卷題五先生手簡。自第二卷以下又題曰六先生手簡。後有成化二十年周信跋。稱出醉翁帖一帙贈徐。徐亦以此書報贈。又稱捐俸命工。仍舊本重刊。則末一卷爲信所增入。其改題六先生。亦信所爲也。蓋明代朝覲述職之官。例以一書一帕贈京中親故。其書皆潦草刊版。苟應故事。謂之書帕本。即此之類。其標題顚舛。固不足深詰矣。

【太白樓集十卷】浙江范懋柱家天一閣藏本

明蔡鍊編。鍊字懋成。餘姚人。宏治庚戌進士。官工部主事。此編乃其管理山東河道時。以濟寧州城東南有太白樓。爲李白遺蹟。因錄諸題詠碑刻之文。合爲一集。而二賢祠碑亦附入焉。二賢祠者。州人所建。以祀白及賀知章者也。

【東甌詩集七卷補遺一卷續集八卷】江蘇周厚堉家藏本

明趙諫編。諫字士忠。溫州人。初成化中。樂清蔡璞嘗輯溫州一郡之詩。自王十朋以下爲七卷。又補遺一卷。諫以其去取爲未善。乃因蔡本而增損之。溫州知府趙淮序而刊之。又爲續集八卷。或補人。或補詩。以拾蔡本之遺。諫自序之。竝刻於宏治庚戌。其體例頗雜。不出地志之積習。如張子容本襄陽人。爲樂成尉。故其詩多永嘉所作。子容及孟浩然集中諸詩。班班可考。續集乃以爲永嘉人。然則謝靈運集不嘗同入此選歟。

【金華正學編十二卷】兩江總督採進本

明趙鶴編。唐邦佐重輯。鶴字叔鳴。江都人。宏治丙辰進士。官至山東提學副使。邦佐字維良。蘭谿人。隆慶戊辰進士。官至光州知州。初嘉靖間。鶴官金華知府。以宋呂祖謙何基王柏元金履祥許謙皆金華名儒。因錄五家之文涉於講學者數篇。及其本傳行狀墓誌等。各爲二卷。萬歷庚寅。邦佐復取鶴原書。爲之刪訂。而益以明章懋以祖謙朱子之友。基等皆傳朱子之派。故命曰正學。

【金華文統十三卷】副都御史黃登賢家藏本

明趙鶴編。是書於正學編外。兼錄金華耆舊之文。宋宗澤梅執禮潘良貴鄭剛中賈廷佐范浚陳亮呂祖儉徐僑何恪時少章喬行簡等十二人。元柳貫張樞吳師道黃溍吳萊等六人。明宋濂王禕蘇伯衡胡翰戴良吳沈王紳章懋等八人。而宋濂所錄獨多。蓋視諸

人較呂祖謙等爲稍亞故所錄亦稍寬然前列呂祖謙修文鑑法朱子取文字法及王柏吳師道論文之語則大旨仍以講學爲宗故劉孝綽駱賓王舒元輿之文皆所不取然唐仲友亦不登一字則門戶之見殊未能化矣

【來蘇吳氏原泉詩集八卷】內府藏本 明吳宗周編宗周字子旦號石岡宣城人宏治丙辰進士官至臨江府知府是編輯其先世以來之詩始宋迄明據宗周自序稱以先人之作爲內集外人所贈爲外集附以拙作此本自五卷至七卷皆宗周詩宗周詩後益以按察司副使大本貢士棻府庠士木又有宗周拾遺而無所謂外集者蓋其後人所損益已非復宗周之舊矣

【唐文鑑二十一卷】安徽巡撫採進本 明賀泰編泰字志同吳縣人宏治己未進士官至監察御史巡按福建是編雜採唐文所見殊爲隘陋前有林瀚序稱兩漢有文鑑宋亦有文鑑惟唐一代闕焉如曰一朝必當有一文鑑文何以必當名鑑也如曰唐文無總集是併姚鉉書未見矣蓋明代書帕之本其紕繆往往如此

【洞庭君山集三卷】兩淮馬裕家藏本 明胥文相編文相巴陵人宏治乙丑進士官至柳州府知府是集纂輯屈原而後歷代題詠湖山及岳陽樓者共爲一編自載所作二詩淺陋殊甚蓋特好事者流也

【廣文選六十卷】副都御史黃登賢家藏本 舊本題明劉節編節有春秋列傳已著錄是書以補文選之遺前有王廷相呂柟二序皆稱八十二卷而此本實六十卷卷末有晉江陳蕙跋稱節舊本所錄凡千七百九十六篇其中譌字逸簡雜出又文義之甚悖而俚者間在焉迺以視鹺之暇與揚郡守王子松敎

授林壁。訓導曾辰李世用。共校讎增損之。刻置淮揚書院。刪去二百七十四篇。增入三十篇云云。則此本爲蕙等重編。非節之舊矣。蕭統妙解文理。摭歷代之菁華。以成一集。雖以杜甫文章。凌跨百代。猶有熟精文選理之句。其推重詎出漫然。此可知當時去取別裁。具有深意。徐陵與統同時。所撰玉臺新詠。頗採文選所遺。劉克莊已有皆統棄餘之誚。則操筆繼作。何可易言。節不度德量力。乃有是集。蕙等又謬稱流傳。如塗塗附。田藝蘅留青日札。嘗摘其張協諸人詩。與文選複收。及阮嗣宗碑諸篇。誤改姓名之類。不一而足。今更校之。如其凡例以焦仲卿妻詩爲俚俗。斥而不錄。又亢倉子本唐王士元所撰。實非古書。而題曰周亢倉楚。特稱其君道政道等四篇爲高古。所見已爲甚淺。其編次亦仿文選分類。而顛舛百出。如文選陸機文賦。無類可歸。故別立論文一門。此書乃以荀卿禮智二賦。及揚雄太玄賦當之。其爲學步。寧止壽陵餘子耶。曹植蟬賦。傅咸螢賦。入之鳥獸。而傅亮金燈草賦。不入草木。謝朓遊後園賦。不入遊覽。陸雲南征賦。不入紀行。陶潛桃花源詩。入咏史。史記禮書。班固律歷志。入雜文。皆不可理解。又胡姬年十五一篇。本梁劉琨作。郭茂倩樂府詩集可考。而沿文翰類選之誤。以爲晉劉琨。莊忌本漢人。而誤以爲梁人。柏梁詩本聯句。而註曰六首。徐樂上書。本無標題。而名曰論土崩瓦解書。左傳呂相絕秦。本爲口語。而名曰絕秦書。史記自序中下大夫壺遂云云。本文中之一段。而刪除前後。名曰答壺問。隔數卷後又出太史公自序一篇。文心雕龍序志篇。本其第五十篇。而改名曰文心雕龍序。至於諸葛亮黃陵廟記之類。以贋文竄入。更無論矣。

【文苑春秋四卷】山東巡撫採進本　明崔銑編。銑有讀易餘言。已著錄。是集所錄。起漢高帝入關告諭。

迄明太祖諭中原檄凡一百篇各仿毛詩小序之體篇首綴以數言而別無詮釋大旨謂非關世教人心者不錄故名曰春秋亦文章正宗之屋下屋也

【二陸集三卷】兩江總督採進本　長白山人集二卷明陸之箕撰南門續集一卷其弟之裘撰之箕字肯孫一字汝瞻別號復泉太倉人宏治中貢生之裘字象孫官景寧縣敎諭其合二集而刻之則太倉知州莆田蕭奇勳也

【殘本成仁遺稾五卷】安徽巡撫採進本　明舒芬編芬有周易箋已著錄是書前有正德丙辰芬自序云行篋中有文山指南集二冊集杜句一冊長嘯集一冊又有疊山詩文集二冊因訂其譌脫並取宋史本傳與祠記銘狀祭文輓詞之類各附於後總題曰成仁遺稾付書林余氏刻之今是編五卷一二卷爲指南集三卷爲集杜詩四卷爲長嘯集五卷爲天祥附錄而枋得詩文附錄皆無之目錄又標作成仁遺稾前蓋坊賈刻印時妄加分析以此爲前集而以枋得詩文爲後集耳

案此編雖僅存文天祥之著作然芬之原本實兼文謝二家特藏弆者佚其半耳故仍列之總集類中

【蓉溪書屋集四卷續集五卷】浙江巡撫採進本　正集明方豪編續集高第編豪有斷碑集已著錄第緜州人正德甲戌進士初緜州左都御史金爵居州城東三里所居有水迤邐而南入於涪江水上多植芙蓉因以名溪頗擅林壑之勝爵以按察使罷歸時嘗構屋數楹徜徉其間名之曰蓉溪書屋後復起掌憲思之不置於是禮部尚書劉春喬宇等皆有賦詠以紀其勝士大夫聞而和者甚多正德十四年因屬

豪㚟集成書。凡作者七十八人。至嘉靖二年。繼和者益衆。復屬第編爲續集。凡作者七十一人。爵字舜舉。成化己丑進士。官至刑部尚書。其父良貴以進士累官左參政。子臯以進士爲翰林。暐亦以進士爲主事。三世通顯。交遊甚盛。故一時題贈至盈八九卷云。

【金石古文十四卷】兩淮鹽政採進本　明楊愼撰。愼有檀弓叢訓。已著錄。是編所採。皆金石之文。上起古初。下迄於漢。然眞僞錯雜。殊多疎漏。如陽虛石室倉頡文。峋嶁禹碑。廬山禹刻。比干銅盤銘。皆顯然僞撰。人所共知。而列以冠首。豈足傳信。石鼓文韓愈已云缺畫。鄭薛諸家所載。無不譌缺。愼乃臆爲補足。詭稱得之李東陽。不知東陽懷麓堂集。固明云未見完本也。又如沙邱石槨銘文。見左傳。秦刻嶧山諸石。史記具載。非至愼之時。尚有金石可據。一概泛登。不挂一漏萬乎。至孔彪魯峻等碑。但記姓名。無關文字。漢碑如此之類。恐亦不勝其載也。

【古雋八卷】浙江巡撫採進本　明楊愼撰。雜採周秦漢諸子之文。惟末數篇爲孔融阮瑀應瑒諸人雜文。每篇各立標目。不甚分類。亦不甚敘時代。蓋隨手鈔記之本。後人取而刻之耳。前有王象乾楊太史別集序。稱愼遺書自詩文以外。約七十餘種。懼有湮沒。檄取其家得餘冬序錄。古今謠諺。詞品。謝華啓秀。韻寶。古雋各種。合爲一集。付之梓云云。則此其所刻之一種。而冠以七種之序也。

【風雅逸篇十卷】浙江吳玉墀家藏本　明楊愼編。是編採錄古來有韻之文。上起古初。下迄戰國。末又附載有篇目而無其辭者。自葛天氏八闋。訖於師延流徵滌角。焉惟訥風雅廣逸。即據此書爲藍本。而紕漏之處。亦即沿此書之譌。末一卷所載逸詩諸名。尤多牽合。既有詩紀。此無庸複錄矣。

【翰苑瓊琚八卷】內府藏本　舊本題明楊愼編。其書餖飣補綴。類鄉塾兎園冊子。中間割裂尙書。尤爲庸妄。疑非愼之所爲。

【三蘇文範十八卷】內府藏本　舊本題明楊愼編。然所取皆近於科舉之文。亦不類愼之所爲。殆與翰苑瓊琚均出依託也。

【李太白詩選五卷杜少陵詩選六卷】內府藏本　不著編輯者名氏。李白詩選之首。有楊愼序。辨白里貫出處甚詳。末云吾友禺山張子愈光嘗謂余曰。李杜齊名。杜公全集外。節鈔選本凡數十家。而李何獨無之。乃取公集中膾炙人口者一百六十餘首刻之。明詩亭屬愼題詞其端。愈光爲永昌舉人。張含之字。則是編含所選也。然爲程閔氏所刊朱墨版。其卷端評語引及鍾惺梅鼎祚。皆明末人。含及愼在嘉靖中。何自見之。則已非含之原本矣。杜甫詩凡二百四十餘首。前後無序跋。多載劉辰翁評及愼評。其去取殊無別裁。蓋閔氏以意鈔錄。取配李氏並行耳。明末刊版。眞僞錯雜。皆類此。不足異也。

【婺賢文軌四卷拾遺一卷】江蘇巡撫採進本　明戚雄編。雄字世英。金華人。正德辛未進士。官至監察御史。是編以金華文統去取未當。乃取其鄉先輩潘良貴范浚呂祖謙陳亮唐仲友夏明誠何恪時少章何基王柏柳貫金履祥許謙吳師道胡助黃溍吳萊宋濂王禕胡翰戴良馮宿陳樵二十三人之文。薈而錄之。大旨謂宗澤梅詢皆以忠義功業顯。不必取其尋常酬應之作。又謂唐仲友雖與朱子爲難。而善不可沒。持論皆頗切當。然所載文章惟呂祖謙佚老堂記爲本集所無。其他亦不出習見之作也。

【南華合璧集五卷】內府藏本　明黃魯曾編。魯曾字得之。吳縣人。正德丙子舉人。五岳山人省曾之弟

也。是編選王寵之詩。而附以己作。合爲一集。寵所著雅宜集。深爲顧璘等所推。朱彝尊靜志居詩話。則謂寵亦中材。譽過其實。魯曾詩更不逮寵。殆欲借寵以行。故有是刻。自序謂執是編請正於友生適諷蒙莊之詞。遂命曰南華合璧集。其立名尤無所取義矣。

【六藝流別二十卷】兩淮馬裕家藏本　明黃佐撰。佐有樂典。已著錄。是書大旨以六藝之源。皆出於經。因採摭漢魏以下詩文。悉以六經統之。凡詩之流五。其別二十有一。書之流八。其別四十有九。禮之流二。其別十有六。樂之流二。其別十有二。易之流十二。而無所謂別。分類編敘。去取甚嚴。其自序言欲補摯虞文章流別而作。然文本於經之論。千古不易。特爲明理致用而言。至劉勰作文心雕龍。始以各體分配諸經。指爲源流所自。其說已涉於臆創。佐更推而衍之。剖析名目。殊無所據。固難免於附會牽合也。

【南滁會景編十二卷】內府藏本　明趙廷瑞編。林烴又增以十景圖。自宋至明。篇什略備。廷瑞開州人。正德辛巳進士。官至兵部尚書。烴有覆瓿草。已著錄。其作是書時。皆爲南太僕寺卿。明南太僕寺署。建於滁州故也。

【九代樂章二十三卷】浙江鄭大節家藏本　明劉濂撰。濂有易象解。已著錄。是書取自漢迄唐九代之詩。分門編次。大略以詩樂之義。後人不能辨。故所選以音聲爲主。分風雅頌爲三。每代又別里巷儒林爲兩類。自謂三百篇後。不可無此選。其言極爲狂誕。夫古樂府之存於今者。後人亦第能習其句讀。而不可播之管絃。濂乃指爲某代某音某代某調。穿鑿配合。已屬强爲解事。至如東方誡子仲長述志之類。本非入樂之詩。而亦爲之辨別宮商。尤不知其何據。又每代下各爲總論一篇。而北齊伶人曹妙達等封王及

無愁伴侶曲諸事。乃以屬之陳後主。殊爲不考。特故爲高論而已。

【石洞遺芳二卷】浙江吳玉墀家藏本　明郭鈇編。鈇金華人。始末未詳。石洞山在東陽邑治之南。宋淳熙中邑人郭欽止築書院於洞旁。延師以訓子弟。一時名儒如呂祖謙魏了翁葉適輩。皆主講其中。其山水名勝。陸游陳傅良等。亦多題咏。鈇爲欽止之裔孫。正德中。取當時諸人碑刻題咏。及誌銘狀序哀輓諸作。彙成此編。欽止字德誼。其學出於張九成。而朱子爲作墓銘。稱其子弟服師儒之訓。鄉閭識遜弟之方。翟然其變豪傑之窟。煥乎其闢禮義之塲。不以淵源之異爲嫌。則亦有深取其人者。集中詩文。凡爲郭氏作者皆在。不盡關乎欽止。然郭氏以儒顯。則欽止其宗也。

【滕王閣集十卷】內府藏本　明董遵編。遵始末未詳。是編成於正德中。輯滕王閣由唐至明之詩文。是閣自王勃韓愈以後。爲世所豔稱。故題詠特多。蕪雜亦甚。

【宏正詩鈔十卷】江蘇周厚堉家藏本　不著編輯者名氏。惟卷首曹忭序。謂二山楊君工於詩。所選宏治正德間詩鈔。正如淘沙見金。非具大金剛目力者不能云云。不知楊二山者何名。所錄凡李夢陽何景明康海薛蕙徐禎卿鄭繼之王廷相邊貢孫一元殷雲霄十人之詩。前無目錄。亦不知其完否。考黃虞稷千頃堂書目。有明十二家詩類鈔十二卷。又有盛明十二家詩選。無卷數。皆宏正間詩。然所刻十二家之名。均與此互有出入。非一書也。

【吳興絕唱集四卷續集二卷】浙江巡撫採進本　明邱吉編。吉字大祐。湖州人。是編成於正德末。皆錄其鄉元明二代之詩。亦間及流寓。其人非吳興。而詩爲吳興作者。亦附著焉。所錄多涉俗豔。不盡諸家之

長且以絕唱爲名而吉所自作亦復載入亦未免嫌於自炫又閻若璩潛邱箚記載吉是編選其父詩而直書其父之名深以爲譏吉蓋未見中州集中有元好問之舊例耳

【皇華集二卷續集一卷】安徽巡撫採進本　明翰林院修撰唐皐兵科給事中史道於正德十六年以頒世宗即位詔奉使朝鮮與其藩臣日有唱和國王李懌特命書局編爲此集皇華集卷首有嘉靖元年議政府左議政南袞序載二使初至國境及歸朝與議政府右議政李荇等唱和之作皇華續集卷首有嘉靖元年李荇序專載唐皐留別國王二律及議政府領議政金詮以下和韻之作考皐等奉使不見於明史本紀及朝鮮列傳惟世宗實錄載其事於八月乙巳此書南袞序謂以十二月乙酉抵王京則距奉命日幾五月也又南袞皇華集序謂初入境至出疆僅浹三旬紀行之作登高之賦凡若干篇今考集中初入境之作有唐皐登迎薰樓詩標云長至後十日考實錄是年十一月十四日長至則是作在二十四其出疆之作有唐皐至頒山寄懷藩宗諸君子詩標云臘月辛丑考實錄是年十二月己卯朔則辛丑乃是月二十三日與序所云唱和將浹三旬適相符合云

【皇華集十三卷】內府藏本　明朝鮮國所刋使臣唱酬之作所錄惟天順元年二年三年四年八年成化十二年宏治元年五年正德十六年嘉靖十六年之詩考明代遣使往朝鮮者不僅此十年似有闕佚然世所傳本竝同或使臣不盡能詩其成集者止此耶

【輔臣贊和詩集一卷】左都御史張若淮家藏本　案此集乃嘉靖六年除夕世宗作五言律詩一首以示閣臣於是大學士楊一清謝遷張璁翟鑾等竝和韻錄進帝彙書成帙御製序冠其端且命一清爲之

後序世宗序題七年正月四日一清後序則正月六日所上也

【翊學詩一卷】左都御史張若溎家藏本　案此集乃嘉靖七年五月經筵官進講大學衍義世宗因製五言古詩一章并序以賜閣臣大學士楊一清賈詠翟鑾等奉表謝並和以進既而謝遷張璁相繼入閣亦令和進命集爲一冊以翊學爲名明史藝文志作一卷與此本同

【詩學正宗十六卷】內府藏本　明浦南金編南金有修詞指南已著錄是集選歷代之詩起唐虞古辭至唐人近體自四言至七言絕句分體有九每體中又分正始正音正變附錄四門其分繫殊多未當如孔子去魯等歌雖不免或有依託然如以爲僞則當刪汰如以爲眞則固聖人之作也降而列之正變於義未協至既分古樂府一體而安世房中歌則列之四言古詩長歌行怨歌行苦寒行箜篌引之類則列之五言古詩體例亦殊叢脞又三謝之作雖多偶句究與唐律不同而竟入之排律中尤踳楊愼律祖之說而失之者矣

【明文範六十六卷】通行本　明張時徹編時徹有善行錄已著錄是集成於隆慶己巳錄明洪武至嘉靖之文凡四百四十二家初名文苑病其太繁乃覆加芟削以成此本自序稱銓綜者積禩其始也十而取六七焉其繼也十而取四五焉又其繼也十而取二三焉迄今存者裁十之一二焉故自序又曰苑者無所不蓄範者如以範範金也然於正嘉之文尙病其少所別裁焉

【四明風雅四卷】浙江范懋柱家天一閣藏本　明宋宏之編戴鯨增刪張時徹又增刪之宏之仕履未詳鯨字時霖號南蒼鄞縣人嘉靖癸未進士官至福建布政司參議所錄明代寧波之詩自洪武迄嘉靖

凡六十五人。

【樂府原十五卷】內府藏本　明徐獻忠撰。獻忠有吳興掌故集。已著錄。是書取漢魏六朝樂府古題。各爲考證。並錄原文。而釋其義。然所見殊淺。而又索解太鑿。如杜氏通典謂房中樂爲楚聲。獻忠則謂屈宋騷辭。每言著一兮字。乃楚人怨歎之本聲。而以安世房中歌爲非其倫。亦未免拘泥鮮通矣。

【金石文七卷】兩淮鹽政採進本　明徐獻忠撰。是編輯錄三代以來金石之文。商一卷。周一卷。秦一卷。漢四卷。然未能博徵金石。皆採掇於博古圖考古圖集古錄金石錄鍾鼎款識隸釋隸續諸書。音訓不免異同。傳寫亦多舛誤。間有附論。亦皆以意推求。別無考證。至第四卷內所載之蠶銘。非金非石。而一概編列。尤龐雜之甚矣。

【六朝聲偶七卷】浙江范懋柱家天一閣藏本　明徐獻忠編。是書因楊慎五言律祖而廣之。取南北朝人五言詩以明唐律所自出。然以齊梁陳北齊周隋。謂之六朝。未免自我作古。況永明體載在齊書王融傳。聲病宮商載在梁書沈約傳。而李商隱溫庭筠諸集所謂齊梁體者。亦皆具有明文。此本不待考而知者。慎書已爲多事。獻忠何必又衍爲此書。如曰以爲詩法。則詩又不以齊梁爲極則也。

【五十家唐詩】無卷數　內府藏本　不著編輯者名氏。自唐太宗玄宗至儲光羲。凡五十家。各家之詩。但分古近體。亦有載賦數首者。間存原序。似皆從舊本錄入。考明徐獻忠有百家唐詩一百卷。是編前無序目。或即獻忠之本而佚其半歟。

【麻姑集十二卷】兩淮馬裕家藏本　明陳克昌編。克昌仁和人。嘉靖丙戌進士。官至建昌府同知。麻姑

山爲建昌所屬唐顏眞卿仙壇記後題詠滋多克昌因彙成此集所錄多明人之作故卷帙若是之多焉

【武夷遊詠一卷】浙江巡撫採進本 明田汝成蔡汝楠同撰汝成有炎徼紀聞汝楠有說經箚記皆已著錄嘉靖二十年四月汝楠以刑部員外郎告歸省父於延平適汝成爲福建提學副使校士崇安二人因偕遊九曲各成五言古詩十首編爲一帙

【驪珠隨錄五卷】浙江汪啓淑家藏本 明楊儀編儀有螭頭密語已著錄是書雜錄諸文自序謂皆取不盛傳於世者然如陰符經握奇經之類實非祕笈比干墓銘之類本屬依託瘞鶴銘自歐陽修集古錄以下均未見完篇而此所載爲全文是亦未可盡信也

【古虞文錄二卷文章表錄一卷】浙江范懋柱家天一閣藏本 明楊儀撰是書採古人著作之關於常熟者裒爲一帙凡文一卷自梁鴻至楊舫凡三十六篇詩一卷自支遁至王寵凡四十二首其文章表錄一卷凡文六篇詩三篇皆爲常熟之先賢列女作者意取型俗故曰表錄末一首爲白茆民謠則元後至元甲辰張士誠鑿白茆港時民間之怨詞附存以爲戒者也

【浯溪詩文集二卷】兩淮馬裕家藏本 明黃焯編焯自號龍津子始末未詳是書成於嘉靖戊子輯元結以下至明代諸人題詠碑銘前列浯溪小志紀其山水之勝

【訂補浯溪集二卷】浙江朱彝尊家曝書亭藏本 明陳斗編斗字民仰祁陽人官永寧縣主簿浯溪在祁陽縣南五里爲唐道州刺史元結故蹟結所撰中興頌顏眞卿書者即磨厓刻溪上故後來題詠考證相續日繁是編成於嘉靖戊子皆輯前人詩文爲是溪而作者題曰訂補而不云補何人之書王士禎浯

溪考序稱浯溪前後舊有兩集。爲李仁剛綦光祖撰。見於輿地碑目。皆無傳云云。考王象之輿地碑目。永州條下云。浯溪前集李仁剛編。後集侍其光祖編。侍其複姓。實非姓綦。士禎殊誤。此集中有乾道乙酉謝褒續千文跋云。邑大夫侍其公。以其曾大父所續千文。刻諸厓石。當即其人。蓋侍其瓦器之曾孫也。然則斗所訂補者。當即黃焯書耳。所載詩文。浯溪考中多未收。知二書皆士禎所未見矣。

【三賢集三卷】浙江范懋柱家天一閣藏本　明楊名編。名字實卿。遂寧人。嘉靖己丑進士。官翰林院編修。三賢祠在夔州蓮花峯下。以周子嘗判夔州。王十朋嘗爲夔帥。明初宋濂亦卒於夔。故知府張儉爲立斯祠。幷屬名集其遺文爲一集。然周子僅太極圖通書二篇。世所共見。毋煩甄錄。至梅溪潛溪二集。文極繁富。而所採寥寥。尤難免於挂漏矣。

【秉忠定議集二卷】內府藏本　不著編輯者名氏。嘉靖十年。都御史宋滄巡撫四川。平眞州劇盜周天星等。時同官於蜀者。作爲凱歌露布等篇。彙成一書。以紀其事。其名秉忠定議集者。蓋取世宗所賜璽書。有秉忠定議條奏膚功語也。

【玉峯詩纂六卷】兩淮馬裕家藏本　明周復俊編。復俊有東吳名賢記。已著錄。玉峯者。崑山之別名。所纂諸詩。自西晉迄於明代。蓋邑乘之餘也。

【名家表選八卷】江西巡撫採進本　明陳墀編。墀餘姚人。嘉靖壬辰進士。官至廣東提學副使。是編即在廣東所選。以訓士子者。凡唐表一卷。宋表七卷。案胡松有唐宋元名表一書。所錄頗爲醇雅。此與松書體例相近。而簡當則遠不及之矣。

【清泉精舍小志一卷】浙江巡撫採進本　明黎民表編。民表有瑤石山人稾。已著錄。茲編乃其家居唱和之詩。卷首自序。稱友人結社於粵山之麓。講德論義。必以詩教爲首。旦夕酬酢。可諷詠者至千餘篇。年祀浸遠。散佚逾甚。暇日拾篋中得古近體若干首。裒而錄之云。

【平吳凱旋錄四卷】浙江巡撫採進本　明朱澤編。澤字東漁。定海人。初嘉靖乙未。崇明海寇秦璠黃艮黃庠者爲亂。官軍屢衂。己丑以湯和之裔孫慶爲左軍都督。充巡捕江淮總兵官。督帥邳揚二衛官兵。合蘇松常鎭四郡民兵以勦平之。吳中士大夫各贈以詩文。澤編次以成此集。

【郴州文志七卷】兩淮鹽政採進本　明王心編。心自號後隅子。龍江衛籍。天長人。嘉靖戊戌進士。官郴州同知。據此書原序。蓋既輯郴志六卷。又與郴諸生袁大邦等集古今之文爲郴而作者。勒成此集。以輔郴志。其以命制紀載議論詠歌四類分編。略倣眞德秀文章正宗之例。所載詠歌內以漢周憬功勳碑銘爲安康邦作。亦不免沿譌也。

【二溫詩集四卷】浙江孫仰曾家藏本　太谷詩集二卷。明溫新撰。中谷詩集二卷。新弟秀撰。新字伯明。洛陽人。嘉靖戊戌進士。官戶部主事。秀字仲實。由舉人官至襄陽府同知。秀游李夢陽之門。故詩多亢厲之音。新詩刻意學杜。而僅得浮聲。蓋亦宗北地之學者也。

【盛明百家詩三百卷】浙江范懋柱家天一閣藏本　明俞憲編。憲字汝成。無錫人。嘉靖戊戌進士。官至湖廣按察使。世傳李攀龍送俞臬使赴湖廣詩。有江漢日高天子氣。樓臺秋敞大王風。以爲似陳友諒僭位桂聯者。即其人也。是編所錄諸集。每人各冠以小序。略如殷璠河岳英靈集例。然其學沿七子之餘波。

未免好收摹仿古調塡綴膚詞之作。又務以標榜聲氣爲宗。不以鑒別篇章爲事。故略於明初。而詳於同時。至以其子淵沂之詩。列爲二家。殆有王福時之癖矣。

【越望亭詩集二卷】浙江巡撫採進本　明陳鶴編。鶴有海樵山人集。已著錄。越望亭在紹興府城臥龍山巔。前對秦望。初名望海。後更此名。或曰爲越地之望。或曰可以望越。未之詳也。嘉靖戊戌。紹興守湯紹恩重創斯亭。一時多爲題咏。同知孫令推官周鳳岐因令鶴輯錄成編。前繪山川城郭圖。詩則溯唐迄明。雖名以詩集。而賦亦綴焉。紹恩號篤齋。安岳人。嘉靖丙戌進士。其治越有惠政。事蹟具明史循吏傳。

【名筆私鈔六卷】浙江范懋柱家天一閣藏本　明曾佩編。佩字元山。臨川人。嘉靖辛丑進士。官至監察御史。是編乃其按閩時搜羅各郡縣藝文。自宋迄明。凡關於風土者。胥見採錄。然編次無倫。如所載羅江風物賦與烏石山賦。自爲一類。乃一編於朱子書廖德明仁壽條約之前。一編於劉鉞新建道學淵源祠記之後。李侗初見羅從彥書與楊時見程明道書。亦自爲一類。乃一編於龍頭巖記之前。一編於新建四賢堂記之後。蓋佩爲是書。第從各志乘中錯雜鈔撮。於體例未暇詳考耳。

【黎川文緒四卷】江西巡撫採進本　明王材編。材字子難。江西新城人。嘉靖辛丑進士。官至太常寺卿。掌國子監祭酒事。黎灘鎭自宋紹興中析置。故稱黎川。宋以來人文頗盛。具見虞集所作新城學記。今惟李覯盱江一集。尙孤行無恙。其餘多不顯於世。材搜輯遺佚。分爲文三卷。詩一卷。然終以李覯爲主。他家特輔之而已。

【二妙集十二卷】浙江范懋柱家天一閣藏本　明萬士和編。士和有履菴集。已著錄。初唐順之選漢魏

至明之詩爲二妙集蓋取陳獻章論詩法與理俱妙之語以名其書士和受業於順之因摘其中七言律詩七言絕句二體又益以順之七言律詩一卷共爲十二卷唐取杜甫王維劉長卿韋應物王建張籍呂嵓七人宋取王安石黃庭堅邵子朱子四人元取劉因一人明取莊昶王守仁二人順之長於古文至詩道則全然不解持論以談理爲宗尤不可與口舌爭士和序中亦稱集成而世無好者則是非之心人皆有之矣

【遊峨集一卷】浙江巡撫採進本　明殷綺編綺始末未詳其刊此書時則署雅州知州事也嘉靖九年庚寅四川巡按御史邱道隆偕官吏遊峨嵋山有詩唱和嘉靖二十一年壬寅巡按御史謝瑜亦踵昌故事綺因合二人暨同遊諸詩編爲一集大抵一時官場酬應之詞無可採錄

【唐詩選七卷】內府藏本　舊本題明李攀龍編唐汝詢註蔣一葵直解攀龍有詩學事類汝詢有編蓬集一葵有堯山堂外紀皆已著錄攀龍所選歷代之詩本名詩删此乃摘其所選唐詩汝詢亦有唐詩解此乃割取其註皆坊賈所爲疑蔣一葵之直解亦託名矣然至今盛行鄉塾間亦可異也

【尺牘清裁六十卷補遺一卷】內府藏本　明王世貞編世貞有弇山堂別集已著錄是書蓋因楊慎原本而增修之慎所錄自左史迄於六朝共爲八卷世貞益爲二十八卷復採唐代至明之作通爲六十卷又旁搜稗史得梁隋以前佚作四十餘條爲補遺一卷然眞贗錯雜簡擇未爲盡善也慎書本作赤牘世貞改爲尺字趙崡石墨鐫華曰宋游師雄墓誌書只尺作只赤赤與尺通楊用修以尺牘爲赤牘本之禽經雉上有丈鷂上有赤王元美又引華山石闕云高二丈二赤平等寺碑云高二丈八赤而疑其隱僻故

改作尺牘據此志則宋已多用之非僻也云云㮣好金石之文故字體喜於從古然書契之作將使百官治而萬民察原取其人人共喻必用假借之古字使學士大夫讀之而駭義雖有據事實難行如歐陽書作歐羊亦有漢碑可證盧陵之族其肯從之改氏乎況文之工拙書之善否亦不絕在字之古今平心而論正不必是愼而非世貞矣

【蓬萊觀海亭集十卷】浙江范懋柱家天一閣藏本　明潘滋編滋婺源人始末未詳觀海亭在登州蓬萊閣爲觀海市之地嘉靖庚戌滋爲登州府推官承臺檄輯古來詩賦碑記之文爲一編凡作者一百十七人中如唐人海上生明月賦白雲照春海賦望海上五色雲賦大鵬賦鯤化爲鵬賦北溟有魚賦巨鼇冠靈山賦釣鼇賦諸篇俱賦物之作與蓬萊閣無涉乃一槪闌入殊爲牽合

【三異人集二十二卷】浙江巡撫採進本　明李贄編贄有九正易因已著錄是書凡方孝孺詩文十卷于謙奏疏四卷文一卷詩三卷楊繼盛奏疏詩文各一卷附錄一卷贄各爲之評贄狂悖自恣而是集所評乃皆在情理中與所作他書不類卷首題吳山俞允諧汝欽正或允諧所爲託之於贄歟三人皆自有集皆自足千古初不假贄之表章況以贄之得罪名敎流毒後學而選錄三人之文不足以爲三人榮反足以爲三人辱矣

【文章正論十五卷緒論五卷】內府藏本　明劉祜編祜萊州人嘉靖癸丑進士官至大同巡撫是書錄歷代古文自左傳訖於元季以足垂法戒者爲正論以詞勝而理未足者爲緒論自序擬諸眞德秀文章正宗崔銑文苑春秋其持論未嘗不正然以李密陳情表列諸緒論義頗未安又以宋人五經之序升諸

左國之前。亦涉標榜之習。德秀姑無論。恐尙未能逮銑也。

【文體明辨八十四卷】兩江總督採進本　明徐師曾撰。師曾有古文周易演義。已著錄。是編凡綱領一卷。詩文六十一卷。目錄六卷。附錄十四卷。附錄目錄二卷。蓋取明初吳訥之文章辨體而損益之。訥書內編僅分體五十四。外編僅分體五。前代文格。約略已備。師曾欲以繁富勝之。乃廣正集之目爲一百有一。廣附錄之目爲二十有六。首以古歌謠詞。皆漢以前作。眞僞不辨。而以李賀一詩參其間。豈東京而後。祇此一詩追古耶。次四言詩。以分章者爲正體。以不分章者爲變體。次楚辭。分古賦之祖。文賦之祖。摹擬楚辭三例。次賦。分古賦。俳賦。文賦。律賦四例。又有正體而間出於俳。變體流於文賦之漸二變例。次樂府。全竊郭茂倩書而稍益以宋史樂志。其不選者。亦附存其目。次詩。取文選門類。稍增之。所錄止於晚唐。宋以後無一字。次詔誥諸文。皆分古體俗體二例。次爲書表。諸表則古體之外。添唐體宋體。碑則正體變體之外。又增一別體。甚至墓誌以銘之字數分體。其餘亦莫不忽分忽合。忽彼忽此。或標類於題前。或標類於題下。千條萬緒。無復體例可求。所謂治絲而棼者歟。

【六李集三十四卷】浙江汪汝瑮家藏本　明內鄉李氏二世六人之詩也。凡李宗木杏山集八卷。李蓘太史集六卷。李蔭比部集九卷。李雲鵠侍御集四卷。李雲雁白羽集二卷。李雲鴻秋羽集五卷。中惟李蓘最知名。其詩源出何景明。故諸李之詩大抵安雅有法度。而頗乏深警之思。則才分之不逮也。

【泰山蒐玉四卷】兩淮馬裕家藏本　明袁稽撰。稽字玉田。懷遠人。官泰安州知州。是編採泰山碑銘詩文彙爲一帙。皆嘉靖乙卯以後之作。

【三台文獻錄二十三卷】江蘇巡撫採進本　明李時漸編。時漸字伯鴻。號磐石。壽光人。嘉靖丙辰進士。官至陝西按察司副使。是編乃其守台州時。與郡人王允東陳公綸黃承忠等。採訪台州一郡往哲遺文。分類選錄。自唐迄明嘉靖。凡二百九十六人。得文十六卷。賦詩七卷。卷首所列姓氏有正編有續編。而集中則合爲一。不知前何以分。後又何以合也。

【詞海遺珠四卷】浙江汪啓淑家藏本　明勞堪編。堪字道亭。江西德化人。嘉靖丙辰進士。官至副都御史。此書雜採金石文字以及詩詞雜文。不分體製。亦不敘時代。又多删節原文。餖飣割裂。其中紕繆不可殫數。如王羲之月儀帖乃索靖之語。劉禹錫春江一曲柳千條詩。以爲本集不載。乃元稹之詩。删八句爲四句。又載裴度題嶽廟石闕詩。乃司空圖作。載在本集。又古黃姑歌二句。乃梁武帝東飛伯勞歌。又靑史子一篇。不知爲賈誼新書所載。皆無名氏三言詩。不知爲傅玄作。漢鑑銘。鍊形神冶一篇。不知爲太平廣記所載唐人作。他如左傳衞靈公石槨銘。聲伯夢涉洹水歌。禮記伊耆氏蜡詞。皆載於經。蕭子顯齊書郡國志贊。亦見正史。皆曰遺珠。尤疏舛矣。

【名公翰藻五十卷】浙江汪啓淑家藏本　明凌迪知編。迪知有左國腴詞。已著錄。此集錄有明一代書牘。意取博收。而冗雜特甚。

【宋文鈔】無卷數　浙江巡撫採進本　明查志隆編。志隆有山東鹽法志。已著錄。是書僅從宋文鑑諸書摘錄成編。未能賅備。別裁亦未能精審。

【徽郡詩八卷】安徽巡撫採進本　明陳有守汪淮李敏仝編。有守字達甫。淮字禹乂。敏字力甫。皆休寧

人。是編創始嘉靖丁巳。成於己未。共得作者一百四十六人。計詩七百五十四首。皆斷自明初。而有守等三人之詩。亦附於末。

【崑山雜咏二十八卷】浙江汪啓淑家藏本　明俞允文編。允文有俞仲蔚集。已著錄。宋嘉定中。龔昱嘗輯崑山雜咏三卷。續集一卷。開禧中知嘉定縣事徐挺之曾刊之縣齋。至明王綸。又集近代詩歌百篇。附益其後。已非舊本。允文復溯晉唐以來得數百篇。增爲二十八卷。仍因舊名而別分十六類。然三人所選。混而爲一。非惟龔本之初集續集。不可復考。即孰爲龔選。孰爲王選。孰爲允文所增。亦不可復辨。二家之書。遂亡。體例殊爲未善也。

【荊溪唱和詩一卷】浙江范懋柱家天一閣藏本　明俞允文編。是編爲嘉靖辛酉顧從義。姚昭。董宜陽。馮遷。朱察卿。姚遇。姚遂。沈明臣八人同游荊溪所作。允文爲合而刋之。從義字汝和。上海人。昭字知晦。宜陽字子元。遷字子喬。察卿字邦憲。遂字以良。遇字以奇。皆從義之里人。明臣有通州志。已著錄。

【衡門集十五卷】浙江汪汝瑮家藏本　明鄭履淳編。其子心材續成之。履淳有鄭端簡年譜。心材有鄭京兆集。均已著錄。是編乃履淳以其父刑部尙書曉所喜讀古人詩文。近於閒適曠達者。彙次成集。分體排纂。凡詩十一卷。文僅四卷。亦摘錄史傳爲多。每篇之首。皆不題作者姓名。殊無體例。始刋於隆慶己巳。尙多闕略。至萬歷乙酉。心材始補輯爲此本。其曰衡門集者。言其非臺閣之書。不爲世俗所好也。

【西湖八社詩帖】無卷數　浙江范懋柱家天一閣藏本　明嘉靖壬戌。閩人祝時泰游於杭州。與其友結詩社西湖上。凡會吟者八。曰紫陽社。曰湖心社。曰玉岑社。曰飛來社。曰月巖社。曰南屛社。曰紫雲社。曰

洞霄社．時泰與光州知州仁和高應冕承天府知府錢塘方九敘．江西副使錢塘童漢臣．諸生徽州王寅．仁和劉子伯布衣仁和沈仕等分主之．以所作唱和詩集爲此編．分春社秋社二目．明之季年．講學者聚徒朋黨分而門戶立．吟詩者結社．聲氣盛而文章衰．當其中葉．兆已先見矣．

【文章指南五卷】兩淮馬裕家藏本　舊本題明歸有光編．有光有易經淵旨．已著錄．是書前有舊序稱原無書名．有光登第後．授其同年南海知縣詹仰庇．仰庇以授其友黃鳴岐．鳴岐校而刻之．爲題此名．然此實鈔本．非其原刻．凡分六十六則．由左傳以下迄於明．錄文百十八篇．每則每篇皆有評說．而以總論看文字法冠於卷端．間雜以駢體．如北山移文歸去來兮辭之類．蓋鄉塾教授之本．殊不類有光之所爲．考舊本震川集末．有其族孫泓跋語．稱有光選韓柳文有刻本．爲俗人攙改．非復原書．又王懋竑白田雜著有跋歸震川史記一篇．稱所見武陵胡氏桐城張氏諸本．迥乎不同．且稱有光文集爲其後人删改．至見夢於坊人翁某．況此點次本子．獨存其家．豈無所增損改易云云．是有光手定之書．尚且全非其舊．則此晚出選本．不足爲信．更不待深詰矣．

【桃花源集二卷】兩淮馬裕家藏本　明馮子京撰．子京字南台．錢塘人．嘉靖乙丑進士．官至湖廣按察使．桃花源在湖南常德府桃源縣．即淘潛所記者也．宋淳熙間趙彥琇張栿曾修桃花源集一卷．見晁公武讀書志．隆慶中子京取舊集補其闕逸．更爲詮次．又增以元人明人之作．

【少林古今錄二卷】浙江范懋柱家天一閣藏本　明劉思溫撰．思溫渾源人．嘉靖中官登封縣知縣．少林寺在嵩山之麓．相傳爲達摩面壁之所．是編上卷爲詩．下卷爲記．所錄下迄於明．上及唐代而止．頗炎

武日知錄曰少林寺有唐太宗爲秦王時賜寺僧教其詞曰王世充叨竊非據敢違天常法師等並能深悟機變早識妙因擒彼凶孽廓茲淨土聞以欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範云云此錄佚而不載則挂漏者多矣

【青溪詩集七卷】兩淮馬裕家藏本 明徐楚編李高續輯楚號青溪淳安人官至四川布政司參政高字抑中雲南人官至嚴州府通判青溪在浙之淳安縣即所謂新安江也楚生於其地因採前人題詠編爲一集成於嘉靖丙寅後高官於其地又增廣之成於崇禎乙亥

【廣中五先生詩選二卷】江蘇周厚堉家藏本 明陳暹編暹爵里未詳五先生者孫蕡王佐黃哲李德趙介也五人之中孫王黃李皆仕宦趙則隱居不出所謂臨清集者亦不傳嘉靖丁巳無錫談愷刻五先生詩僅得孫王黃李四家以汪廣洋嘗爲廣東行省參政因合而刻之以足五人之數朱彝尊詩話云伯貞集雖不傳然名在五先生之列刊詩者去伯貞而冠汪忠勤於卷首可爲失笑即指談刻也此本乃嘉靖乙丑陳暹重訂謂得舊本趙臨清集命工刻之以補五先生之闕而以汪右丞詩別自爲集於是五先生之詩始復其舊五人集前各有小傳爵里行事略具惟孫蕡傳云洪武二十二年以事謫戍遼東時梅思祖節鎮三韓迎置家塾是年竟以黨禍見殺考明史文苑傳蕡坐累戍遼東已大治藍玉黨蕡嘗爲玉題畫遂論死而梅思祖本傳十五年與平章潘元明同守雲南是年卒安得有二十二年鎮遼東之事暹蓋據黃佐廣州人物傳所載未及詳考耳

【清江二家詩四卷】浙江范懋柱家天一閣藏本 明熊逵編逵清江人是編選錄孫偉敖英二人之詩

偉字朝望。號鷺沙。宏治壬辰進士。官至鶴慶府知府。其詩曰鷺沙集。英有愼言集訓。已著錄。其詩曰心遠稾。二人皆與逵同鄉里。逵因刪錄其集。各爲二卷。併爲之評點。然去取不甚允愜。且往往濫載壽詩。殆以桑梓之故因詩以存其人。又書成於嘉靖丁巳。是時嚴嵩已敗矣。而偉集開卷即錄送嵩北上詩六首。亦可以不必也。

【彤管新編八卷】兩淮馬裕家藏本　明張之象編。之象有太史史例。已著錄。是編以世所傳彤管集篇帙未備。更爲輯補。自周迄元。凡詩歌銘頌辭賦贊誄六百五十四首。璇璣圖一篇。序誡書記奏疏表三十三首。採掇頗富。而譌舛亦復不少。

【唐雅二十六卷】內府藏本　明張之象編。是集取唐君臣唱酬之作二千餘篇。分部五十有三。以類編次。自武德訖於開元。以天寶而後。風格漸卑。故不與焉。其論似高而無當。蓋是時七子之派方熾。故遵其詩必盛唐之說也。且賦雖古詩之流。而自漢以來。體裁久別。雜入喜雨諸賦。亦爲例不純。

【唐詩類苑二百卷】內府藏本　明張之象編。初宋趙孟堅有分類唐詩。佚闕不完。世無刊本。之象因復有此作。凡分三十六部。以類隸詩。意取博收。不復簡擇。故不免失之冗濫。蓋類書流也。然文選及文苑英華本有分類之例。故與所作古詩類苑。仍併入總集。是集未刊之先。其稾爲浙江卓明卿所得。剽取初盛唐詩刊之。遂掩爲己有。華亭王徹重爲辨正釐定。乃復之象之舊。故世有二本。然今皆知爲之象書也。

【古詩類苑一百二十卷】浙江汪啓淑家藏本　明張之象編。是編前有黃體仁序。稱之象此書與唐詩類苑。均家貧不能刊。以授其同里俞顯卿。顯卿亦未刊而卒。萬歷庚子。吳門曹氏始爲刊其唐詩。至壬寅

顯卿之弟顯謨。乃與之象增王穎陳甲校刋之。是其刻在唐詩後。其凡例有云。是編首自上古下迄陳隋。一枝片玉搜括無遺。有唐一代之作別有類苑茲不重錄。是其編纂亦在唐詩後也。其書以馮惟訥詩紀爲稾本較唐詩易於爲力。漢以後箴銘頌贊。馮本不錄之。象增之。然文章各有體裁著述各有斷限馮本所收封禪文之類。馮舒作詩紀匡謬已深駁之。正宜盡從刊削而復捃摭續貂。殊不免傷於嗜博。又割裂分隸門目冗瑣如全書既以古詩爲名而第七十七卷人部又立古詩一門。是何體例乎。其凡例至稱道家歌詩出列仙傳眞誥等書云云。眞誥歌詩誠不一而足。列仙傳七十二人未有一人載詩也。足見其隨意剽掇不盡考古書矣。

【吳越錢氏傳芳集二卷】兩淮鹽政採進本 明錢篈錢䤵同編。篈字飛卿。䤵字章卿。紹興人。是集錄錢氏一家之詩。自吳越武肅王鏐至明諸生淮凡六十二人一百三十一首。初吳越文穆王元瓘有錦樓集。忠懿王俶有政本集。俶子惟演因採鏐及元瓘宏佐倧俶五王之詩合爲一編。名曰傳芳集。後族子仙芝復益以羣從所作。纂爲五卷。目曰後集。宋綬爲之序。明嘉靖中篈等又爲搜輯增益鋟之於木。仍以宋綬序冠於前。然序稱惟演所得五王格律長言共四十五首。而此編所載僅九首。又卷數亦與後集不合。蓋散佚之餘。重爲裒輯。雖尙沿其名。已非原本之舊矣。

【百花鼓吹五卷梅花鼓吹二卷】兩淮鹽政採進本 明王化醇撰。化醇字和甫。別號應峯。無錫人。嘉靖中國子監生。百花鼓吹皆雜採唐人詠花之詩凡三十八種。梅花鼓吹則惟採宋元及明人之詩。以唐人詠梅之作已載入百花鼓吹故也。其書採摭頗博。而傳寫不免譌誤。如陸凱寄梅一詩譌凱爲開。又溷入

唐人詩中列柳宗元後。殊未詳校也。

【經世宏辭十五卷】浙江巡撫採進本　明沈一貫編。一貫有易學。已著錄。一貫嘗以吏部侍郎加太子賓客假歸。復特起教習庶吉士。因檢列朝館課諸作。自詔疏以迄詩賦。分類選錄。名曰增定館課。就正於大學士王錫爵。遂以經世宏辭題其端。且爲序而刊行之。其中搜採極富。而所收多課試之作。不足以盡一代之文獻。王守仁李夢陽楊繼盛等皆未官翰林。而竝錄其章疏數十篇。亦爲自亂其例也。

【吳越遊稾一卷】浙江巡撫採進本　明沈明臣沈一貫余寅唱和之詩也。明臣有通州志。寅有同姓名錄。皆已著錄。是編乃嘉靖丙寅三人結伴於錢塘。北遊至揚州。積途中題咏。得詩五十首。因合刻之。考一貫登隆慶戊辰進士。寅登萬歷庚辰進士。時皆未第。故與明臣同遊也。後有揚州卞蓑跋。一貫亦有卞長卿園燕集詩一首。長卿殆即蓑字歟。

【靈洞山房集二卷】浙江汪啓淑家藏本　明趙志皐編。志皐有內閣奏疏稾。已著錄。靈洞山在蘭谿東南十五里。爲金華山分支。有棲眞寺。久廢。萬歷初志皐自嶺南謫所歸。買得其地。建祕書樓三山齋六虛堂諸勝。又標爲十二景。一時賓客競相題詠。既志皐起爲南京吏部侍郎。乃裒而刻之。

【滑耀編】無卷數　浙江巡撫採進本　明賈三近編。三近字德修。嶧縣人。隆慶戊辰進士。官至兵部侍郎。事蹟具明史本傳。是書皆採錄寓言。如送窮乞巧責龜册虎之類。悉爲收載。其曰滑耀者。取莊子滑疑之耀。聖人所圖語也。前有寧鳩子序。寧鳩子即三近之寓名。各篇之後。閒附評語。其送窮文篇末謂窮鬼本出有窮氏。嘗從孔子遊陳蔡閒。既而歸魯。舍於顏回原憲家云云。以聖賢供筆墨之遊戲。亦佻薄甚矣。

【唐詩紀一百七十卷】內府藏本　明吳琯編。琯漳浦人。隆慶辛未進士。嘗校刊馮惟訥古詩紀。因準其例輯此書。甫成初唐盛唐詩。即先刊行。故止一百七十卷。非完書也。其始事者爲黃淸甫。同時纂輯者爲陸弼謝陛俞體初俞策諸人。具見於序例。而卷首題滁陽方一元彙編。未喩其故。大抵雜出衆手。非一家之書矣。

【岳陽紀勝彙編四卷】浙江汪啓淑家藏本　明梅淳撰。淳當塗人。隆慶辛未進士。初元釋天鏡嘗輯錄岳陽樓石刻諸詩。其本久佚。嘉靖中有取岳陽題詠與洞庭分爲二集者。蕪雜無次。淳因合洞庭君山岳陽諸作。都爲一編。共十五部。又雜著一部。即外紀之類。亦冗碎不足採錄也。

【詩女史十四卷拾遺二卷】內府藏本　明田藝蘅編。藝蘅有大明同文集。已著錄。是書採錄閨閣之詩。上起古初。下迄明代。拾遺二卷。則皆宋以前人也。採摭頗富。而考證太疎。如皇娥歌出拾遺記。本王嘉僞託。乃不能辨別。復妄增嫘祖字。蘇伯玉妻本晉人。故玉臺新詠列傅玄之後。乃承詩紀之誤。以爲漢詩。王宋詩本魏文帝擬作。詳載藝文類聚。而承玉臺新詠誤本。竟署宋名。吳興妖神贈謝覽詩。見太平御覽。亦承詩紀之誤。作吳興伎童。甚至拾遺之首冠以南齊蘇小小詞。其詞乃減字木蘭花。尤爲可異。藝蘅未必至此。毋乃書肆所託名耶。

【梅塢貽瓊四卷】兩江總督採進本　明周履靖編。姚士粦刪定。履靖所輯夷門廣牘。士粦所輯陸氏易解。均已著錄。履靖在隆萬閒。號爲隱士。而聲氣頗廣。凡有著作。必請勝流爲之題詠序跋。積久漸多。因集爲此帙。幷往來書牘附之。凡十一體。一百六十餘篇。蓋明季山人例以標榜相尙也。

【國雅二十卷續國雅四十卷】浙江巡撫採進本　明顧起綸編。起綸有句漏集，已著錄。編選明諸家之詩，上起洪武，下迄隆慶。首列品目一卷，仿鍾嶸詩品。殷璠河岳英靈集、高仲武中興閒氣集例，但詩品不載詩，此則載詩。英靈閒氣二集分列諸家姓名，下此則總冠卷首耳。所錄詩篇，採摭頗富。然起綸當嘉隆之際，太倉歷下聲價方高，故惟奉藝苑卮言爲圭臬。持論似乎精詣，而錄詩多雜庸音。又聲氣交通，轉相標榜。其入品者，洪武至正德僅七十九人，嘉隆兩朝乃至五十二人，而附見名姓者尚不在其數。大抵與起綸攀援唱和，有瓜葛者居多。卷末附書牘二十篇，皆答徵詩謝入選者。其大略可睹矣。

【市隱園詩文】無卷數　浙江巡撫採進本　明姚淛及其子之裔所編。淛，江寧人。李維楨作其海月樓集序，稱爲金陵典客。蓋以貲庫爲業者也。有別墅在秦淮之東，曰市隱園，頗有林麓之勝。標爲十有八景，招邀一時知名之士爲之記序題詠，隨得隨刊，故不分卷帙，但以初紀二紀別之。案劉元卿應諧錄載上元姚三老貲甲閭右，嘗買別墅，其中有池亭假山，皆太湖怪石。有狂客王大癡詢知姚謀之久，其主以無可奈何而賤售，因諷以當效刻石平泉，垂戒子孫。異時無可奈何，不宜賤售。其里貫與淛相同，未知即謂此園否。果即此園，則此集亦不足尚也。

【今文選十二卷】兩江總督採進本 明孫鑛撰。鑛有孫月峯評經。已著錄。是編裒錄明人之文。所選自羅玘至李維楨。凡三十一人。並撮舉其姓氏爵里於卷前。其前七卷稱今文選。後五卷稱續選。觀其自序。蓋以李夢陽爲宗。故明初諸人皆不之及焉。

【三忠集十四卷】安徽巡撫採進本 明郭惟賢撰。惟賢晉江人。萬歷甲戌進士。官至左副都御史。以憂歸起戶部右侍郎。未上而卒。事蹟具明史本傳。是集乃惟賢官湖廣巡撫時所編。前有萬歷甲午自序。謂屈原秭歸人。孔明南陽人。岳忠武雖起家湯陰。而封鄂王。苗裔迄今在武黃閒。均以楚稱。故合爲一編。於離騷取朱子註。編爲七卷。於武侯集兼取將苑心書及雜文。編爲三卷。於忠武集則取金陀粹編中家集十卷。汰其大半。編爲四卷。其大篇闕一時興亡得喪者。多不見採。於三賢事狀文章。俱無可證。惟賢一代名臣。此編則未爲精善。蓋一時書帕本也。

【文府滑稽十二卷】兩江總督採進本 明鄒迪光編。迪光有鬱儀樓集。已著錄。是書選周秦迄於唐宋寓言俳諧之文。故以滑稽爲名。而正言莊論。時亦採入。爲例已自不純。或錄全篇。或摘數語。亦漫無體例。又雖分文部說部二目。而配隸實無定軌。如莊子齊物論以齧缺問於王倪一段入文部。罔兩問景一段入說部。瞿鵲子一段復入文部。人閒世匠石之齊一段入文部。南伯子葵一段入說部。大宗師子祀子與一段入文部。意而子見許由一段入說部。其餘忽謂之文。忽謂之說。似此類者。不可枚舉。其編次無緒可知矣。

【釣臺集六卷】兩江總督採進本 明陳文煥編。文煥字靜菴。臨川人。官嚴州府知府。是集成於萬歷丙

子因釣臺集舊本續以後來詩文別無發凡起例之處

【詩宿二十八卷】內府藏本　明劉一相編一相字維衡長山人萬歷丁丑進士官至陝西布政使是編採周秦漢魏六朝三唐之詩區別差次爲部二十八子目一百五十有四陳隋以上詩體不甚異者都稱古詩惟以時代爲序唐則類以題分人以詩分詩以體分亦張之象唐詩類苑之流亞也

【翰墨選註十二卷】浙江巡撫採進本　舊本題明屠隆撰隆有篇海類編已著錄是書皆歷代尺牘謬妄不可殫述如前載漢晁錯與友人索詩編尺牘一篇曰日外入芳圃知騎氣南遊抱恨而返所謂南山千萬峯盡是相思情也吟編久客左右偶欲檢點敢請頒下霜月更白倘容瀆寒往見話前人工拙云云則其他可知矣隆雖縱誕之士不以學問名然其陋不應至是必書肆僞託也

【鉅文十二卷】安徽巡撫採進本　舊本題明屠隆撰是集雜選經傳及古文詞分宏放悲壯奇古閒適莊嚴綺麗六門僅八十篇以考工記檀弓諸聖賢經典之文與稗官小說如柳毅傳飛燕外傳等雜然並選殊爲謬誕疑亦坊賈託名也

【四六叢珠彙選十卷】副都御史黃登賢家藏本　明王明嶅編明嶅字懋良晉江人萬歷己卯舉人官至寧波府通判宋葉適所編四六叢珠凡四十卷見於千頃堂書目明時鈔本尚存明嶅病其繁冗因別爲選錄刊行所分大目十一子目數百皆仍葉氏之舊然適原書所採多錄全文今散見永樂大典中者尙可考見其體例明嶅乃隨意刊削僅存摘句又不列標題不著撰人名氏一仿坊刻表聯活套之式割裂破碎遂致盡失其本來亦可謂不善變矣

【詩所五十六卷】通行本　明臧懋循編。懋循有負苞堂集。已著錄。初臨朐馮惟訥輯上古至三代諸詩爲風雅廣逸。後又益以漢魏迄於陳隋諸詩。總名曰古詩紀。懋循是編實據惟訥之書爲稾本。惟訥書以詩隸人。以人隸代。源流本末。開卷燦然。懋循無所見長。遂取其書而割裂之。分二十有三門。曰郊祀歌辭。曰廟祀歌辭。曰燕射歌辭。曰鼓吹曲辭。曰橫吹曲辭。曰相和歌辭。曰清商曲辭。曰舞曲歌辭。曰琴曲歌辭。曰古歌辭。曰雜曲歌辭。曰雜歌謠辭。曰古語古諺。曰古雜詩。曰四言古詩。曰五言古詩。曰六言古詩。曰七言古詩。曰雜言古詩。曰騷體古詩。曰闕文。曰璇璣圖詩。曰雜歌詩。曰補遺。顚倒瞀亂。茫無體例。且古詩之名本對近體而起。故沈宋變律以後。編唐宋詩者。二體迥分。若陳隋以前。無非古體。乃亦稱曰幾言古詩。於格調已爲懵昧。中如傅玄有女篇本樂府。而入之古詩。傅毅冉冉孤生竹一首本古詩。而入之歌曲者。不可僕數。又詩紀蒐採雖博。亦頗傷泛濫。故後來常熟馮舒有匡謬一書。頗中其病。懋循不能有所考訂。而掇拾餖飣。以博相誇。又不分眞僞。稗販雜書以增之。甚至庾信諸賦。以句雜七言。亦復收入。尤爲宂雜矣。

【唐詩所四十七卷】通行本　明臧懋循編。凡十有四門。曰古樂府。曰樂府系。曰三言四言古詩。曰五言古詩。曰七言古詩。曰雜體古詩。曰風體騷體古詩。曰五言律詩。曰七言律詩。曰五言排律。曰七言排律。曰五言絕句。曰七言絕句。曰闕文。每門之內。又各以題目類從。餖飣割裂。亦張之象唐詩類苑之流也。每卷之首皆註前集二字。則當有後集。今未之見。然大槩可睹矣。

【詞致錄十六卷】兩江總督採進本　明李天麟編。天麟大興人。萬歷庚辰進士。官至監察御史。巡按浙

江。是集皆載詞命之文。分制詞。進奏啓箚。祈告。雜著五門。中又各分子目。所採上自漢晉。下迄於宋。頗勝明末之猥濫。然意主於剽劉詞藻。仍飣餖之學耳。

【廣廣文選二十三卷】副都御史黃登賢家藏本　明周應治編。應治有霞外麈談。已著錄。嘉靖中劉節嘗編廣文選。此又拾節之遺。故曰廣廣文選。猶之反離騷後有反反離騷。非國語後有非非國語也。其舛漏踳駁與節書亦魯衛之政。甚至松柏歌題曰齊王建。是併共建住者客耶一句亦未觀也。越絕書序題周吳平。如據論衡及書末題詞。則平爲後漢人。亦不得謂之周。如以爲周人書。則當曰子貢子胥。不得謂之吳平也。則其他可不問矣。

【江皐小築集三卷】兩淮馬裕家藏本　明李元弼撰。元弼字靖吾。廣東人。萬歷中卜築江皐。題爲十景。集友朋唱和成編。而以所作詩稾附錄焉。

【順則集八卷】編修勵守謙家藏本　明程文潞編。文潞字希古。歙縣人。是編成於萬歷壬午。輯程氏先世遺詩。自後唐程炳。迄明程百敎。凡百有四人。但分時代。而皆不詳其仕履。蓋以別有譜牒在也。其稱順則者。以世業耕鑿。取順帝之則意爾。

【塤箎音二卷】兩江總督採進本　明虞淳熙。虞淳貞同撰。淳熙有孝經集靈。已著錄。淳貞字僧孺。淳熙弟也。是集凡賦溪上落花詩一百五十首。又次韻沈嘉則雜咏一百二十首。又倣杜甫同谷七歌。淳熙作者命曰塤音。淳貞作者命曰箎音。原序稱其溪上落花詩。伯仲皆一夜而就。大意欲夸多鬬捷耳。不知一題衍至百餘首。即曹劉沈謝。亦不必工也。

【韓文杜律二卷】內府藏本　明郭正域編。正域有批點考工記。已著錄。是編選錄韓愈文一卷。杜甫七言律詩一卷。各爲之評點。大抵明末猖狂之論。如謂佛骨表不知佛理之類。多不足與辨。所評杜詩。欲矯七子摹擬之弊。遂動以肥濁爲詬病。是公安之驂乘。而竟陵之先鞭也。

【頻陽四先生集四卷】陝西巡撫採進本　明劉兌編。兌始末未詳。其編此書。則官富平縣知縣時也。所錄爲張紞、李宗樞、楊爵、孫丕揚四人詩文。紞有雲南機務鈔黃。爵有周易辨錄。丕揚有論學篇。均已著錄。宗樞字子西。號石疊。嘉靖癸未進士。官至右僉都御史巡撫河南。四人皆富平人。富平古頻陽地。故稱頻陽四先生。是集之編在萬歷甲申。於時丕揚方以右副都御史家居。兌以丕揚所作爲四家之一。殊乖古人蓋棺論定之義。明季標榜之習。大率如斯矣。

【明文徵七十三卷】浙江巡撫採進本　明何喬遠編。喬遠有閩書。已著錄。是集以明代詩文。分體編次。各體之中又復分類。自洪武迄崇禎初年。自序云國家之施設建立。士大夫之經營論著。悉具其中。下及於方外閨秀。無不兼收並錄。然其稍傷冗濫。亦由於此。其附時藝數篇。則宋文鑑例也。

【評註八代文宗八卷】內府藏本　舊本題明袁黃編。黃有皇都水利。已著錄。是編取文選中之近於舉業者。掇拾成書。有全刪者。有節取數段者。舛謬百出。不能縷舉。在坊刻中亦至陋之本。黃雖不以文章名。亦未必紕繆至是也。

【釣臺集二卷】兩淮馬裕家藏本　明楊束編。束建安人。官桐廬縣知縣。嚴光釣臺詩文。宏治中嚴州府推官龔宏始輯錄而未成。同知鄺才。乃續成十卷。刋之。後新安程敏政。爲增補記文銘贊等六十餘篇。至

萬歷四年。知府陳文煥又屬敎諭劉伯潮重編。萬歷十四年。東復刪補以成此本。始末凡經五人。故體例頗不畫一。所載碑記等既不盡存其年月。所載諸詩亦不盡著其原題。且其目則列卷一至卷四。而其書止有上下二卷。是篇第尚不能釐正。無論其他矣。

【嵩少集四卷】兩淮馬裕家藏本　明鄭太原編。太原潞安人。官登封縣知縣。初嘉靖中渾源劉思溫嘗輯少林寺題詠碑刻。爲少林古今錄。萬歷戊子。太原因其舊本增入嵩嶽嵩麓諸寺詩文。故名之曰嵩少集。

【古文輯選六卷】內府藏本　明馮從吾編。從吾有元儒考略。已著錄。是編所錄古文。自春秋秦漢。以迄宋元。僅百餘篇。自謂皆至精者。然其大旨以近講學者爲主。不足盡文章之變也。

【中原文獻二十四卷】兩江總督採進本　舊本題明焦竑編。竑有易筌。已著錄。是書分經集六卷。史集六卷。子集七卷。文集四卷。末附通考一卷。其自序云。一切典故無當於制科者。槩置弗錄。識見已陋。至首列六經。妄爲刪改。以爲全書難窮。祇揭大要。其謬更甚。竑雖耽於禪學。敢爲異論。然在明人中尚屬賅博。何至顚舛如是。殆書賈所僞託也。

【三忠文選三卷】江西巡撫採進本　明吳達可編。達可有奏疏遺稾。已著錄。是編錄嘉靖朝三諫臣之文。一周怡。一楊爵。一劉魁。怡訥溪奏議。爵楊忠介集。魁省愆稾。皆有本別行。達可爲怡之門人。因倂爵魁所著彙而刻之。皆摘錄梗槩。故所存甚略。蓋意在存其人。不在備其文也。

【世玉集選二卷】江西巡撫採進本　明孫梗編。梗字汝良。豐城人。孫氏在豐城爲望族。世有聞人。是編

次其先世詩文。自明初國子監博士貞。訖嘉靖中泰州知州樾。凡二十四人。上卷爲詩詞賦。下卷爲雜文。書成於萬歷辛卯。

【小孤山詩集一卷】浙江巡撫採進本　明陳恪編。恪字克謹。鄞縣人。萬歷壬辰進士。官宿松縣知縣。是編乃恪於宏治七年因修小孤山廟落成。偕寮友登牛山亭見古今題詠。懼其殘剝不傳。錄而梓之。前繪山圖。其所載詩起南宋迄於明。蓋就所見而錄之。故寥寥特甚。不足以備考證也。

【明文雋八卷】江蘇巡撫採進本　舊本題曰袁宏道精選。邱兆麟參補。陳繼儒標旨。張鼎校閱。吳從光解釋。陳萬言彙評。蓋坊閒刻本託宏道等以行。前有周宗建序。謂有志公車業者。其沈酣之無後。亦必非宗建語也。

【明百家詩選三十四卷】通行本　明朱之蕃編。之蕃有奉使稾。已著錄。是編前有萬歷丙辰自序。稱錫山俞公憲殫生平之精力。搜羅四百餘家。編帙浩繁。難於廣布。閱之幾半載。始克卒業。因汰其七八。僅存二三。友人周時泰謬相許與。用廣梓傳。因人成事。良足自媿云云。其標題稱百家。而首卷所載名氏。實三百一十八人。蓋用王安石唐百家詩之例。惟以詩分體。而不以詩繫人。與分家之說名實相迕。首列賦二卷。末附詩餘二卷。與編錄之體亦乖。其去取尤漫無持擇。非善本也。

【鳳山鄭氏詩選二卷】福建巡撫採進本　明曹學佺編。學佺有易經通論。已著錄。是集乃所選鄭孔道鄭大亨之詩也。孔道號一所。閩縣人。官至雲南兵備副使。所著有一齋集。大亨字慕塘。孔道從子。所著有書種堂集。學佺撰八代詩選。皆採錄之。其玄孫光裔因即八代詩選所錄。別刊此本。然卷首有崇禎己卯

徐㶿序。稱孔道之孫惟嘉。命序簡端。則刊版者光裔。編次者實惟嘉也。閩縣有鳳凰山。鄭氏聚族於是。題曰鳳山。蓋從所居也。

【淇園雜咏一卷】兩淮馬裕家藏本　明米萬鍾撰。萬鍾字友石。一字仲詔。宛平人。萬歷乙未進士。官至太僕寺少卿。明史文苑傳附見董其昌傳中。嘗構漫園勺園。又構湛園。標園中佳勝爲十八題。因裒集一時賦詠。類爲此編。

【百家論鈔十二卷】浙江巡撫採進本　明王思任編。思任字季重。山陰人。萬歷乙未進士。官至江西九江道按察使僉事。是書所取。皆有明一代議論之文。前有思任自序。曰宋不如唐。唐不如漢。漢不如三代。此文談舊唾也。吾以爲文章至明而始妙。是何言歟。

【謫仙樓集三卷】浙江巡撫採進本　明駱駸曾編。駸曾字象先。武康人。萬歷戊戌進士。官至監察御史。太平府西北二十五里。采石江有牛渚磯。磯之東。謫仙樓在焉。以李白得名。又有白墓。在府城東南二十里青山。而采石庚賢坊。亦有後人所作衣冠墓。其地江山秀麗。稱爲勝蹟。正德壬申。御史鄭文博始集樓中題咏。授梓。萬歷丙辰。駸曾巡按應天。復加續輯。凡文一卷。詩二卷。而以榮昌冷宗元所繪圖冠之卷首。

【唐音戊籤二百一卷閏餘六十四卷】江蘇巡撫採進本　明胡震亨編。震亨有海鹽縣圖經。已著錄。其所撰唐音統籤。凡一千二十七卷。以十干爲紀。卷帙浩繁。均未鋟版。國朝康熙乙丑。其孫成之。曾孫頎始以戊籤刊行。即此本也。蓋當明末國初時。太倉歷下之摹古。與公安竟陵之趨新。久而俱弊。遂相率而爲宋詩。宋詩又弊。而馮舒馮班之流。乃尊崑體以攻江西。而晚唐之體遂盛。戊籤二百一卷。所錄皆晚唐之

詩。閩餘六十四卷。所錄皆南唐吳越閩國之詩。風會所趨。故及時先出爾。方其剞劂之始。尚欲相繼刊布全書。故此集始於五百五十三卷。迄於八百一十七卷。編帙之數。尚仍統籤之舊。迨御定全唐詩出而諸籤遂廢。惟癸籤僅有續刊。餘則繕錄之本亦日傳日減矣。

【清源文獻十八卷】禮部尙書曹秀先家藏本　明何炯編。炯晉江人。官靖江縣教諭。是集成於萬歷丁酉。皆錄其郡人之詩文。前列爵里一卷。首曰寓賢。凡僑寓於泉者。自唐秦系至元王翰十二人。次曰遡賢。乃其身未家於是而子孫載族以徙者。爲宋李昭玘傅堯俞二人。次曰孕賢。則誕生其地及其父祖爲泉人者。爲宋王曾韓琦明邱濬三人。次曰郡賢。薦紳則自唐歐陽詹至明周訓二百五人。藩王則宋陳洪進一人。武弁則明俞大猷鄧城二人。爵里疑誤者宋段全等五人。布衣唐王轂等二十六人。閨秀三人。釋子三人。女冠一人。羽士二人。凡詩賦雜文。悉加甄錄。蒐採頗廣。然如王曾邱濬皆終身未至其地。而亦援以爲重。未免失於限斷也。

【嶺南文獻三十二卷】江蘇周厚堉家藏本　明張邦翼編。邦翼蘄州人。萬歷戊戌進士。官至廣東提學副使。是集採粵中前哲之文。分類編次。先文後詩。起唐張九齡。迄於明之萬歷。凡二百六十餘人。於嶺南諸集。搜輯頗廣。然明人著作。百分之中。幾居其九焉。蓋時彌近而所收彌濫。亦明季標牓之習氣也。

【文環清娛四十八卷】內府藏本　明華國才編。國才號鶴叟。長洲人。萬歷庚子舉人。是書於諸選本類書中採摘其短章小品。故曰清娛。上起宋玉荀卿。下迄於元。不分體裁。惟以時代爲後先。間附小傳及評語。觀其見解。蓋陳繼儒一流也。

【續文選三十二卷】浙江汪啓淑家藏本　明湯紹祖編。紹祖字公孟。海鹽人。東甌王湯和裔也。是編成於萬歷壬寅。採自唐及明詩文。以續昭明之書。然所錄止唐人明人。無五代宋金遼元。又明人惟取正嘉後七子一派。而洪永以來。劉基高啓諸人僅錄一二。蓋恪守太倉歷下之門戶。而又加甚焉。所分門目。一從文選。惟賦闕京都郊祀耕耤三類。而易江海爲山海。物色一門。謂昭明惟取天文。殊似未該。今用廣之。是也。然王世貞竹林七賢圖賦。謂之物色。則亦孰非物色乎。盧柟壽成皐王賦入志。徐禎卿反反離騷入論文。是何體例也。

【梁園風雅二十七卷】浙江鮑士恭家藏本　明趙彥復編。彥復字微生。杞縣人。萬歷甲辰進士。官至湖廣按察司副使。是編選中州之詩。凡九家。李夢陽五卷。何景明五卷。王廷相一卷。孟洋一卷。薛蕙二卷。高叔嗣二卷。劉繪一卷。張九一三卷。謝榛五卷。而彥復詩一卷附焉。李薛皆秦產。以夢陽祖籍扶溝。蕙祖籍假師。遂併闌入。謝榛本臨淸人。以遊蹟偶至。遂强爲流寓。以是爲例。今古詩人其可以攀附者强半矣。又何止是三人乎。梁王兎園。僅漢時一別館。取以槩名中州之詩。尤無謂也。

【尺牘雋言十二卷】江西巡撫採進本　明陳臣忠編。臣忠字景周。莆田人。萬歷甲辰進士。官至南京刑部郎中。是書摘錄古人書牘。自周秦訖於宋元。各爲點論。以朱墨版印之。去取旣乏鑒裁。評論亦無可採。

【古論元箸八卷】浙江巡撫採進本　明傅振商編。振商有杜詩分類。已著錄。是編乃萬歷壬子振商巡按直隸時所刊。雜採戰國至唐宋之文。多竄易篇名。强題曰論。如莊子之齊物論。本以物論二字相屬。乃摘取加以論名。尙可曰沿劉勰之誤。至淮南子氾論訓。亦割去訓字。題曰氾論。韓愈原道原毀。則加一論

字曰原道論原毀論張中丞傳後敘亦改曰張中丞傳後論其乖謬率皆類此則其書可不必問矣

【緝玉錄五卷】兩淮馬裕家藏本　明傅振商撰是編乃其為御史時巡按關隴即其所歷山川名勝各裒輯其題咏共為一編皆明人之作也

【蜀藻幽勝集四卷】安徽巡撫採進本　明傅振商編蜀雖僻處一隅而自漢晉以來文章為盛宋慶元中有程遇孫等成都文類明嘉靖中又有周復俊全蜀藝文志蒐羅賅備業已巨細兼登菁華畢萃振商此集採掇十一分為二十五類去取頗無條理蓋當時書帕之本不足以言別裁也後有振商自跋以秦蜀幽勝錄標題又有留滯秦川披尋舊簡秦蜀幽文幾無賸采之語蓋原刻尚有秦藻幽勝集合為一編此本佚其半耳

【四家詩選四卷】內府藏本　明傅振商編是集選顧起元焦竑郭正域葉向高四人之詩人各一卷蓋崇禎元年為南京兵部侍郎時所刻亦書帕本也

【嶺南文獻補遺六卷】江蘇周厚堉家藏本　明楊瞿崍編瞿崍有易互已著錄先是廣東提學張邦翼撰嶺南文獻三十二卷瞿崍繼為提學復輯是書自序謂張刻詳於人補則詳於事理必其事與理關切者纂而補之有文無詩亦略分體中閒又自分理類事類等目閒綴評語蓋與張本同為採選嶺南之文而用意則各有在也

【豳風槩一卷】兩江總督採進本　明蔣如苹編如苹有萬歷容城縣志已著錄是集乃其官邠州知州時採歷代歌詩之有關於風土者彙為一編刻於萬歷戊申凡七十餘篇首冠以豳風七月之詩

【古文瀆編二十三卷】通行本　明王志堅撰。志堅有讀史商語。已著錄。是編乃其督學湖廣時。所選唐宋八家古文。凡諸集中稍涉俳偶者皆不採錄。以志堅別有四六法海一書。登載駢體故也。其曰瀆編者。取劉熙釋名瀆者獨也。獨出其所而注於海之義。蓋以八家為正派。餘為支流。故所選歷代之文。別名瀾編云。

【文儷十四卷】浙江巡撫採進本　明陳翼飛編。翼飛有慧閣詩。已著錄。是書所錄。自漢及唐。皆以駢儷為主。略依文選之例。惟不載詩。與文選稍異耳。

【天籟集二卷】庶吉士戴震家藏本　明釋無相編。無相始末未詳。是集成於萬歷己酉。所錄皆宋以前不工文者之詩。如易水歌黃臺瓜詞之類。序稱詩以道性情。後世雕繪字句。囂爭宗派。於所謂詩言志者無當也。孔聖刪詩。多取委巷歌謠。毋乃不工於文者。反能直抒情性。為風雅正軌乎云云。殆為明季風氣而言。然矯枉過直矣。

【詩歸五十一卷】內府藏本　明鍾惺譚元春同編。惺有詩經圖史合考。元春有嶽歸堂詩集。均已著錄。是書凡古詩十五卷。唐詩三十六卷。大旨以纖詭幽渺為宗。點逗一二新雋字句。矜為玄妙。又力排選詩惜羣之說。於連篇之詩。隨意割裂。古來詩法。於是盡亡。至於古詩字句。多隨意竄改。顧炎武日知錄曰。近日盛行詩歸一書。尤為妄誕。魏文帝短歌行。長吟永歎。思我聖考。聖考謂其父武帝也。改為聖老。評之曰。聖老字奇。舊唐書載李泌對肅宗言。天后有四子。長曰太子宏。天后方圖稱制。乃鴆殺之。以雍王賢為太子。賢自知不免。與二弟日侍父母之側。不敢明言。乃作黃臺瓜詞。使樂工歌之。其詞曰。種瓜黃臺下。瓜熟

子離離一摘使瓜好再摘使瓜稀三摘猶尙可四摘抱蔓歸其言四摘者以況四子也以爲非四所能盡改爲摘絕案高棅唐詩品彙載此詩已作摘絕則非惺之所改然惺因仍誤本是亦其失故仍存炎武之說此皆不考古而肆意之說豈非小人而無忌憚者哉朱彝尊詩話謂是書乃其鄉人託名今觀二人所作其門徑不過如是殆彝尊曲爲之詞也

【明詩歸十卷補遺一卷】內府藏本　舊本題明鍾惺譚元春編其邑人王汝南校刊汝南又爲之補綴凡評語稱鍾曰譚曰者其原本稱補曰者汝南所加也然所錄如錢秉鐙南從紀事詩首稱皇帝十四載仲冬月上弦是崇禎辛巳歲也考鍾惺歿於天啓乙丑元春亦以崇禎辛未旅卒何從得秉鐙辛巳之詩而評之王士禎池北偶談稱坊閒有明詩歸鄙俚可笑託名竟陵蓋前人已知其僞矣

【名媛詩歸三十六卷】內府藏本　舊本題明鍾惺編取古今宮闈篇什裒輯成書與所撰古唐詩歸竝行其閒眞僞雜出尤足炫惑後學王士禎居易錄亦以爲坊賈所託名今觀書首有書坊識語稱名媛詩未經刊行特覓祕本精刻詳訂云云核其所言其不出惺手明甚然亦足見竟陵流弊如報讐之變爲行劫也

【周文歸二十卷】內府藏本　明鍾惺編其書删節三禮爾雅家語三傳國語楚詞逸周書共爲一編以時文之法評點之明末士習輕佻放誕至敢於刊削聖經亦可謂悍然不顧矣

【宋文歸二十卷】兩江總督採進本　明鍾惺編宋文多樸實而惺以纖巧之法選之以佻薄之語評之是爲南轅而北轍其去取之得失可以不必問矣

【合評選詩七卷】內府藏本　明凌濛初編。濛初有聖門傳詩嫡冢。已著錄。是編全錄文選諸詩。而雜採各家評語。附於上方。以朱墨版印之。所採惟鍾譚爲多。圈點則一依郭正域本。其宗旨可以槩見也。

【陶韋合集十八卷】內府藏本　明凌濛初編。是書前有濛初題詞曰。從來以繼陶者莫如左司。而兩集無合刻者。合之自何觀察露始。余游白門。以其刻見示。又曰。諸家之評其詩者。陶則宋人獨詳。韋則近世亦復不少。其丹鉛雜見。不能適於一。斟酌其閒。則余竊有取焉爾。然則合刻者何露。其評則濛初所定也。版用朱墨二色刊刻。頗工。而所評率無足取。陶集八卷。前有焦竑序。指爲昭明太子之舊本。考是集自陽休之重定之後。昭明本不傳久矣。宋人不得見。而竑乃得見之耶。萬歷以後。士大夫務爲誕僞。例皆如此。不足深怪。韋集末附桂天祥評曰。蘇州古詩沖雅極高。律詩閒澹。然不古矣。其說故爲大言。不知所謂古者定當何似。亦明季習氣也。

【八代文鈔】無卷數　江蘇巡撫採進本　明李賓編。賓字煙客。梁山人。是編首列文家姓氏。起屈原至明鍾惺。凡九十有二人。別無卷目。序云。文之爲物。善行而數變。東西京而下。由晉唐歷宋迄明。宗工鉅匠。在在可數。暇日遴撮諸家之勝。別爲一集。以便披覽。而以屈宋冠之。此文人之宗祖也。按漢志詞賦首屈原宋玉。隋志集部首荀況宋玉。賓所採錄。惟取有集者。删之。故託始二人。然文章不止詞賦。以二人爲宗祖。則未免失詞。且所選明代十七人中。如袁宏道鍾惺。亦未能抗行古之作者。其去取殆不足憑也。

【晉安風雅十二卷】福建巡撫採進本　明徐𤊹編。𤊹有幔亭詩集。已著錄。是編輯福州一府之詩。其曰晉安者。福州在晉時爲晉安郡也。所錄起洪武迄萬歷。得二百六十四人。詩以體分。姓氏下各載其里居

出處及所著作並以右某朝若干人列數於左其例多仿高棅品彙惟閨秀一類另立妓女以別薰蕕爲小異云

【閩南唐雅十二卷】浙江汪啓淑家藏本　明徐𤊹編費道用楊德周等補之德周序言之甚明而卷首題名乃稱道用輯德周訂而𤊹校之殆𤊹爲閩人而道用德周皆閩令故讓善於二人也所錄皆閩中有唐一代之詩自薛令之以下得四十人是時胡震亨唐音統籤已出鈔合較易故所載頗詳然秦系周朴韓偓其人既一時流寓其詩又不關於閩地一槩錄之未免借材之誚也𤊹有榕陰新檢德周有澹圃芋紀皆已著錄道用字闇如石阡人官福清縣知縣

【古逸書三十卷】原任工部侍郎李友棠家藏本　明潘基慶編基慶字良耜松江人萬歷戊午貢生是集名爲逸書而實皆習見如陰符素問逸周書山海經之類已爲不倫甚至周禮考工記爾雅釋地釋天列在學官亦稱古逸不亦傎乎其分神妙奥閎麗特纖希迅奇幻疏夷逸蒨恣十六品每品又各分內外隨意標目尤爲無所取義

【秦漢鴻文二十五卷】內府藏本　明顧錫疇編錫疇有綱鑑正史約已著錄是編凡秦文五卷漢文二十卷秦文首錄戰國策而楚辭之卜居漁父皆在焉漢文亦僅採前後漢書所錄評論惟鍾惺爲最多

【六朝聲偶刪補七卷】內府藏本　明邵一儒編一儒字仲魯海陽人是書成於萬歷庚申之九月時廷議以萬歷四十八年八月以後爲泰昌元年故其序以泰昌紀元也初徐獻忠有六朝聲偶大致本楊慎五言律祖而廣之此又因獻忠之本重爲刪補

【蔡氏九賢全書九卷】福建巡撫採進本　明蔡鵾編。鵾元定十五世孫也。自元定之父發。及元定之子淵沆沈。孫模格杭權。凡九人。各載其遺詩而略紀其生平梗槩。惟蔡發一卷所載皆形家之言。不應列之詩集。前有俞德光序。以伏羲堯舜孔子比諸蔡。尤妄之甚矣。

【奕世文集十六卷】兩江總督採進本　明蕭自開編。自開萬安人。由廕生官詹事府主簿。是編輯其先世文集五種。凡二休居士集一卷。蕭纘撰。石巖山房集四卷。蕭乾元撰。小石集二卷。蕭暘撰。修業堂集五卷。蕭廩撰。復菴集四卷。蕭中行撰。每集之後各附以誌銘傳贊之屬。纘字昌緒。成化癸卯舉人。官潛江縣知縣。乾元字必充。宏治己未進士。官雲南金騰兵備副使。暘字惟賓。嘉靖壬午舉人。官零陵縣知縣。廩字可發。號兌嵎。嘉靖乙丑進士。官兵部右侍郎。中行字復菴。太學生。即自開父也。

【漢魏名家】無卷數　通行本　明汪士賢編。士賢徽州人。是編所錄。自漢董仲舒迄周庾信。凡二十二集。刊於萬歷中。在張溥百三家集之前。與張燮七十二家互相出入。中又有題呂兆信焦竑程榮校者。則非士賢一人所手定也。中如謝惠連集以南史本傳爲李燾撰。亦多舛謬。

【玉屑齋百家論鈔十二卷】浙江巡撫採進本　明張文炎編。文炎字維謙。杭州人。其書取明一代之文。泛論經史疑義者。總萃成編。其體有論有辨有評有解有說有考有敘有原有志有紀有難有略有讀。所錄凡一百十一家。云百家。舉成數也。

【經濟文鈔十一卷】浙江巡撫採進本　明張文炎編。是集雜選明代之文。分十一類。每類爲一卷。凡例謂取便舉業。非當今急務。則博雅新聞。其詳略竝無軒輊。蓋其書本爲場屋對策設。閒或足資考證。而宂

雜者居多

【尚元齋三世詩十二卷】兩江總督採進本　明姚悅及其子兗孫舜聰之詩也悅字汝闓秀水人兗字叔信號元岳山人均以布衣終舜聰字伯達官休寧縣訓導初悅以富甲一鄉兗獨折節與文士游所爲詩號尚元草凡十餘卷朱國祚爲删定之存八卷又别爲詠物詩二卷用戴復古石屏集首載其父詩例以悅西郭遺稾一卷弁前舜聰又用顧況華陽集末附載其子非熊詩例以己作汗漫游草一卷綴後悅詩僅十六首而八首和杜甫秋興八首和林逋梅花亦可云敢嬰勍敵矣

【唐樂府十八卷】兩江總督採進本　明吳勉學編勉學所編河閒六書已著錄是集彙輯唐人樂府祇登初盛而不及中晚皆郭茂倩樂府詩集所已採閒有小小增損即多不當如王勃忽夢遊仙宋之問放白鷴篇之類皆實非樂府而濫收而享龍池樂章之類乃反佚去至詩餘雖樂府之遺而已别爲一體李白菩薩蠻憶秦娥之類亦不宜泛載且古題新題漫然無别既無解釋復鮮詮次是眞可以不作也

【情采編三十六卷】浙江巡撫採進本　明屠本畯撰本畯有閩中海錯疏已著錄是編選漢魏至唐之詩旣踳駁不倫又參以杜撰如古詩之名文選所有也古絕句之名亦玉臺新詠所有也此外則王融沈約以下文用宮商當時謂之永明體唐人謂之齊梁體而已至律詩之名始於沈佺期宋之問唐書列傳可考排律之名始於楊士宏唐音亦可考也本畯乃於古詩律詩之閒别立一名謂之聲詩以齊梁體當之已爲妄作乃復以齊邱巨源等四十人之詩列爲五言律詩以梁元帝等十三人之詩列爲五言排律則掇見罕聞殆因楊愼五言律祖之說而彌失彌遠者矣其他如古詩四十餘首昭明所錄偶然得其十

九非有定數可拘乃雜摭諸篇爲後十九以配之是何異郡縣志書地必有景景必有八題必四字詩必七律者乎至唐上官昭容之綵毫怨誤題梁范靖妻沈滿願梁劉孝標之淇上戲蕩子婦誤題王筠唐崔融之寶劍篇誤題北魏崔鴻甚至以宋周密癸辛雜識所載女仙之詩柳條金嫩不勝鴉一首題爲小秦王竄入唐人詩者更指不勝屈也

【文壇列俎十卷】內府藏本　明汪廷訥編廷訥字昌期號無我新都人其書分十類一曰經翼二曰治資三曰鑒林四曰史摘五曰清尚六曰掇藻七曰博趣八曰別教九曰賦則十曰詩槩所錄上及周秦下迄明代如無名氏之雕傳佛家之心經俱載入之特爲冗雜其詩概部序曰六朝以上去四言無四言也於唐去五言古無五言古也知爲依附太倉歷下者矣

【寒山蔓草十卷】直隸總督採進本　明趙宧光編宧光有說文長箋已著錄朱彝尊靜志居詩話稱宧光饒於財卜築城西寒山之麓淘汰泥沙俾山骨畢露高下泉流凡遊於吳者無不造廬談讌廣爲樂方云云蓋宧光雖號隱居而聲氣交通實奔走天下此集即其山居贈答之作也其曰蔓草則取鄭風野有蔓草之意自序謂先簡子與客賦詩子太叔賦野有蔓草至邂逅相遇適我願兮先子起而拜曰吾子之惠也寒山投珠實有賴焉因以命名亦可謂遙遙華胄況其事乃趙武非趙鞅左氏之傳具在益爲數典而忘矣

【啓雋類函一百九卷】內府藏本　明俞安期編首職官考五卷次載牋疏表啓分古體二卷近體一百二卷近體又分二十九部上自諸王宰相下逮丞簿教職終以婚書及募緣疏引大旨皆爲應俗設也安

期自作凡例云．江陵秉政．凡牋啓中得一二警語．立躋顯要．可知當時所尙矣．

【古文品外錄十二卷】江蘇巡撫採進本　明陳繼儒編．繼儒有邵康節外紀．已著錄．是書選自秦漢．迄宋元之文．大抵沿公安竟陵之波．務求詭雋．故以品外爲名．然實皆習見之文也．去取亦多乖剌．如楚詞僅取天問一篇．是何別裁乎．

【古論大觀四十卷】副都御史黃登賢家藏本　明陳繼儒編．前有自序．稱往者坊刻論膾．皆門生輩裒集成之．就中某一論爲士大夫訾議．余不知也．茲古論多至四十餘卷．純駁錯出．安知無此類雜於其閒云云．繼儒之意．蓋自知去取未精．故先作斯言．以預杜攻詰之口．今觀是書．不但漫無持擇．亦且體例龐雜．罅漏百出．雖以古論爲名．而實多非論體．往往雜掇諸書．妄更名目．如史記漢書諸傳之序．以及史通文心雕龍新論亢倉子．其篇題本無論名．乃悉强增一論字．已自無稽．杜佑通典．鄭樵通志．馬端臨文獻通考．不過於徵引典故之後．附以案語．荀悅袁宏前後漢紀．司馬光資治通鑑．不過於紀載事實之下．附以評斷．亦加以論名．並各爲造作題目．尤爲杜撰．甚至魏文帝典論論文．增一字曰典論論文論．馮衍自敘．改其名曰自論．索靖草書勢．改其名曰草書論．韓愈送高閑上人序．亦改其名曰草書論．任情竄改．不可究詰．循其例而推之．將古今之書．無不可改題爲論．萬卷可得．何止四十卷乎．

【秦漢文膾五卷】內府藏本　明陳繼儒編．是編雜選秦漢之文．如戰國策史記漢書之類．皆不標本書之名．又如留侯致四皓．定太子．霍光廢昌邑．李陵降敵始末．蘇武出使始末．更杜撰篇目．不用原書標題．改管晏列傳爲管仲傳．改屈原賈生列傳爲屈原傳．改滑稽列傳爲淳于髡傳．尤多所竄亂．至於魏文帝

典論論文．曹植求自試表．鍾會檄蜀文．列之秦漢．更無理矣．

【唐詩選脈會通評林六十卷】通行本　明周珽編．珽字無瑕．海寧人．初其曾祖敬輯唐詩選脈一書．刊未竟而燬於倭變．珽輯綴殘稾．續成是編．其持論以高棅品彙李攀龍詩刪爲宗．每體之中各分初盛中晚．又箋釋其字句典故．名之曰證．發明其詞意脈絡．名之曰訓．而以諸家議論及珽所自品題者．標於簡端．是爲評林．大抵貪多務博．冗雜特甚．疎舛亦多．

【秦漢文鈔十二卷】內府藏本　明馮有翼編．有翼字君卿．杭州人．是書前後無序跋．不知刊於何時．其版式則萬歷以後之坊本也．凡秦文二卷．西漢文五卷．東漢文三卷．冠以楚詞．惟錄卜居漁父二篇．題爲秦人．是不足與論矣．

【師子林紀勝二卷】兩淮馬裕家藏本　明釋道恂撰．師子林在蘇州府城內．元至正中．天如禪師居寺中．倪瓚爲之疊石成山．地址偪仄．而起伏曲折．有若穹谷深巖．遂爲勝地．頂一石狀若狻猊．故名曰師子林．勝流來往題詠至多．道恂裒而編之．以成是集．自翠華南幸．繪圖題句．奎藻煇煌．一邱一壑．藉以千古．回視斯編．又不啻爝火之光矣．

【三僧詩三卷】兩江總督採進本　三僧均不著其名．一曰二楞詩稾．一曰高松詩稾．一曰中峯詩稾．考千頃堂書目有智觀中峯草．註曰字止先．號蔚然．江都僧．雪浪弟子．居吳興雙髻峯．其二僧則未詳．然其高松詩稾中．又附書啓數首．三僧均有酬倡之作．蓋同時人．中峯詩內有陳繼儒湯賓尹文震孟姚希孟諸人．則皆當明季也．

【西曹秋思一卷】庶吉士梁上國家藏本　明黃道周葉廷秀董養河倡和詩也。道周有易象正。養河有羅溪閣詩。皆已著錄。廷秀字謙齋。濮州人。天啓乙丑進士。官至兵部右侍郎。事蹟附見明史道周傳。是編皆七言律詩。依上下平韻各爲三十首。養河子師吉隨侍獄中。合而編之。前有廷秀小引。後有師吉跋。考明史道周本傳。道周以劾楊嗣昌貶爲江西按察使照磨。久之。江西巡撫解學龍薦所部官。推奬道周備至。大學士魏照乘者惡道周。擬旨責學龍濫薦。帝發怒。立逮二人下刑部獄。並究黨與。詞連工部司務董養河等。戶部主事葉廷秀救之。皆繫獄。案道周照磨之貶在崇禎十一年。後之繫獄。史不言何歲。今以此編跋語考之。蓋十四年辛巳也。

【古文奇賞二十二卷續奇賞三十四卷三續奇賞二十六卷明文奇賞四十卷】通行本　明陳仁錫編。仁錫有繫詞十篇。書已著錄。是書初集自屈平離騷至南宋文天祥王炎午。依時代編次。前有萬歷戊午自序。謂折衷往古。有一代大作手。有一代持世之文。有一代榮世之文。其目錄內即以此三者。或標註人名之下。或標註篇題之旁。而於漢文中又各分類標題。或以人爲類。則分天子侯王郡守相皇太子藩國將帥邊塞學者。或以事爲類。則分應制薦舉彈駁乞休理財議禮災異籌邊議律頌寃治河策士奏記。其最異者又別立一代超絕學者一代超絕才子之目。自漢以後又改此例。仍以時代爲序。體例殊爲龐雜。其續集序稱文章有殺生而無奇正。殺生奇也。奇外無正文。兵也。兵禮也。始武經。繼戴禮。終文苑英華。以此蓋武事之不張由文心之不定云云。其議論紕繆。編次亦甚不倫。其三續則題曰廣文苑英華。序稱舊有古文類一書。盈數百卷。大率倣英華而廣之。偶得之故家。各從其類。刪成一書。分類尤爲瑣碎。其明文

奇賞。自宋濂楊維楨以至陳勳王衡。凡一百八十餘人。去取亦多未審。蓋務博而不精。好分流品而無緒。悉不免冗雜之失云。

【古文彙編二百三十六卷】內府藏本　明陳仁錫編。以經史子集分部。然所配多不當理。如水經屬地理。當列之史。太玄當列之子。乃因其以經爲名。遂列於經。而左氏春秋傳反列諸史。又芟削周禮而顛倒其六官體例。龐雜無足觀者。考仁錫嘗刻古周禮。不應此選自亂其例。其託名歟。

【秦漢文尤十二卷】內府藏本　明倪元璐編。元璐有兒易內外儀。已著錄。元璐氣節文章。震耀一世。而是書龐雜特甚。殊不類其所編。其以屈原宋玉列之秦人。既乖斷限。且名實舛迕。疑亦坊刻託名也。

【國瑋集六十一卷】通行本　明方岳貢編。岳貢字禹修。穀城人。天啓壬戌進士。官至東閣大學士。事蹟具明史本傳。是編乃其官松江府知府時所刻。故徐孚遠李雯陳子龍宋徵璧共爲校讐。而張采爲之序。皆松江人也。據其凡例。蓋所錄自秦漢以迄南宋。即公羊穀梁二傳及陸賈新語賈誼新書桓寬鹽鐵論諸子書。班范以下諸史贊。亦皆摘鈔。而此本僅有唐文二十八卷。宋文三十三卷。殆刊刻未全之本。或有所散佚歟。

【經濟文輯三十二卷】內府藏本　明陳其愫編。其愫字素心。餘杭人。是編選明代議論之文。分聖學。儲宮。宗藩。官制。財計。漕輓。天文。地理。禮制。樂律。兵政。刑法。河渠。工虞。海防。邊夷十六目。書成於天啓丁卯。所錄皆嘉靖隆慶以前之文。大抵剽諸類書策略。空談多而實際少。其斯爲明人之經濟乎。

【唐詩解五十卷】通行本　明唐汝詢撰。汝詢有編蓬集。已著錄。是書取高廷禮唐詩正聲。李于鱗唐詩

選二書稍爲訂正附以己意爲之箋釋書影曰唐汝詢五歲而瞽默坐聽諸兄佔畢而暗識之積久遂淹貫嘗解唐詩掇拾古文以爲箋註溯流從源蒐羅略盡必先經後史不少紊淆雖詩賦之屬亦從年代次序之如某字某句秦漢並用則必博採秦人不以漢先其推挹之甚至然所註實多冗蕪不盡得古人之意亦不盡得其所出徒以幼而失明乃口授耳治博通羣籍且能著書實爲亙古所稀有故世以爲異至今傳之耳

【古詩解二十四卷】江蘇巡撫採進本　明唐汝諤撰汝諤有詩經微言合參已著錄其兄汝詢有唐詩解故此以古詩配之其註釋體例略同惟唐詩解以五七言分古今體此則分爲五類曰古歌謠辭曰古逸雜篇曰漢歌謠辭曰樂府曰詩其訓詁字義頗爲簡略所發明作意亦皆敷衍又樂府之類聲詞合寫者汝諤不究其源一一强爲之說尤多牽强其凡例謂五言起於鄒枚考枚乘之說見文心雕龍及玉臺新詠鄒不知其所指亦不知其所本漢郊祀歌註鄒子樂名又非五言所言已爲荒誕又以十九首冠於蘇李之前不知冉冉孤生竹一篇文心雕龍稱爲傅毅作毅固東漢人去者日以疎客從遠方來二首鍾嶸詩品稱爲舊疑建安中陳王所製則時代尤後乃俱躋之蘇李以前殊爲失考所註解抑可知矣

【古今濡削選章四十卷】江蘇周厚堉家藏本　明李國祥編國祥字休徵南昌人天啓中官開封府同知是書選錄四六書啓以官制爲類每類之首載官制考一篇所選上起六朝下迄宋明而宋明尤詳國祥及其弟鼎作亦附焉大抵爲應酬而作其體則總集其實則類書也

【滕王閣續集十九卷】兩淮鹽政採進本　明李嗣京撰嗣京揚州興化人崇禎戊辰進士官南昌府推

官巡撫解學龍。屬其取明中葉以後滕王閣中賦咏。編成此集。蓋以續正德中董遵所輯也。

【金華詩粹十二卷】浙江汪啓淑家藏本　明阮元聲編。元聲有南詔野史。已著錄。是書輯自梁迄明婺人所作詩二百五十四家。自樂府迄六言。皆以體分。每篇後間附評語。蒐輯頗富。而略遠詳近。未免失之氾濫。

【古文正集二編】無卷數　兩江總督採進本　舊本題葛鼐葛鼒評輯。楊廷樞顧絪二序。及鼐自爲序言。皆不及鼒。文中評語。亦止載鼐字。蓋鼐爲鼒兄。附名其間。實則鼐作也。鼐字端調。吳縣人。崇禎庚午舉人。是書題曰二編。當已先有初編。此爲續集。所錄凡二十二家。曰顏眞卿。曰陸贄。曰李德裕。曰杜牧。曰韓琦。曰范仲淹。曰司馬光。曰范純仁。曰鄒浩。曰二程子。曰李覯。曰張耒。曰黃庭堅。曰楊時。曰王十朋。曰朱子。曰陸九淵。曰陳亮。曰眞德秀。曰文天祥。曰劉因。曰虞集。每人各以小傳冠集前。所錄猶採自本集。差勝村書之稗販。然去取皆漫無持擇。其蕪雜亦相去無幾耳。

【漢魏詩乘二十卷】通行本　明梅鼎祚編。鼎祚有才鬼記。已著錄。其所輯漢魏六朝之詩。名八代詩乘。六朝詩多所刪削。而漢魏詩則全載。又其書先出。故刊本或亦別行。孫皓韋昭諸作。別題曰吳詩。亦以時代類附焉。此書作於馮惟訥詩紀之後。頗欲補其軼闕。然眞僞雜糅。不能考正。如蘇武妻詩之類。至今爲藝林口實也。

【書記洞詮一百十六卷】內府藏本　明梅鼎祚編。先是楊愼編赤牘淸裁一書。自左氏至六朝。僅八卷。王世貞益之。訖於明代。爲六十卷。是書仍楊愼之舊。起周秦。訖陳隋。凡長篇短幅。採錄靡遺。卷帙幾十倍

於楊而眞贗竝收殊少甄別至左傳所載問對之辭竝非形諸箋札非類强附尤爲不倫總目載有補遺四卷此本無之然今世傳本竝同蓋當日本有錄無書非闕佚也

【宛雅十卷續宛雅八卷宛雅三編二十四卷】浙江巡撫採進本　宛雅十卷明梅鼎祚編所載皆自唐至明宣城之詩凡九十二家續宛雅八卷國朝蔡蓁春施閏章同編採明嘉靖以後至崇禎末年諸作以續鼎祚所集凡六十五家後施念曾張汝霖又蒐採唐宋諸詩爲二集所遺者益以國朝之作爲宛雅三編二十四卷所補凡唐三人五代一人宋三人元五人明三十人國朝二百十五人閨閣明一人國朝三人方外唐五人宋三人元一人明三人國朝五人妓女唐一人附聯句逸句一卷詩話三卷視前二集爲完備惟近詩所錄稍繁蓋選錄一地之詩者大勢類然不但斯集也蓁春始末未詳閏章有矩齋雜記汝霖有澳門志略皆已著錄念曾號竹窗閏章孫也

【文致】無卷數內府藏本　明劉士鏻編士鏻杭州人崇禎辛未進士是集輯漢魏六朝以至明人所著通爲一書不分卷數但別爲十有七門詮次頗傷蕪雜無所取裁

【史漢文統十五卷】內府藏本　明童養正編養正字聖功會稽人是集序稱丙子凡例稱竣於乙亥均不著年號卷端有王思任鑒定字凡例中又稱張釆則崇禎八年九年也凡史記統五卷刪節史記多所未安西漢文統五卷東漢文統五卷分錄兩漢之文而漢書則附於東漢中又與史記例異相其評點蓋坊刻射利之本也

【同時尙論錄十六卷】江蘇巡撫採進本　明蔡士順編士順蘇州人由國子監生官福建按察司照磨

此錄成於崇禎丁丑。所輯皆東林諸人詩文。以科目先後爲序。始萬歷甲戌。終崇禎辛未。

【南園五先生集二卷】安徽巡撫採進本　明葛徵奇編。徵奇有蕪園詩集。已著錄。初嘉靖乙丑。陳暹合刻孫蕡王佐黃哲李德趙介五人之詩。爲廣中五先生集。崇禎丁丑。徵奇以御史巡撫廣東。又訂正而重刻之。

【三忠文選十六卷】內府藏本　明胡接輝編。接輝字篤父。廬陵人。官監察御史。是編成於崇禎丁丑。選錄宋胡銓周必大文天祥之文。曰三忠者。以銓謚忠簡。必大謚文忠。天祥謚忠烈也。按廬陵原有三忠堂。一爲歐陽文忠修。一爲楊忠節邦乂。一爲胡忠簡銓。建於嘉泰四年。周必大爲之序。岳珂桯史載其始末甚詳。邦乂以節義著。其文不傳。修集則固具在。補以必大天祥。當合爲四。接輝增周文而去歐陽。殆未詳考平園集歟。卷首序文。一爲李建泰。一爲阮大鋮。一爲楊文驄。以是三人幷冕三忠。殊嫌著穢。不知當日何以氣類相從。如斯巧合。斯亦可異也已。

【小瀛洲社詩六卷】浙江巡撫採進本　明錢孺穀鍾祖述同編。嘉靖中。襄陽府知府徐咸。致仕歸海鹽。築園城闉。名小瀛洲。招同邑布衣朱朴。思南府知府錢琦。福建布政使吳昂。布衣陳鑑。海寧指揮使劉銳。濟南府知府鍾梁。龍巖縣知縣陳瀛。僧永瑛。幷咸兄光澤縣知縣泰。共十人爲社。會飲酒賦詩。陳詢爲繪圖而咸自作記。崇禎己卯。琦孫孺穀。梁孫祖述。輯十人之詩爲此集。孺穀又各爲小傳。列於首卷。

【成氏詩集五卷】直隸總督採進本　明大名成氏之家集也。一曰適和堂初集。成宰撰。一曰適和堂繼集。宰子之蓮撰。一曰東壁園詩集。蓮仲子仲龍撰。一曰鸛鶴園集。蓮季子少龍撰。一曰永言集。仲龍之子

象斑撰。前四集皆稱象斑纂錄。象斑集則稱倪元璐王思任蔣鳴玉三人選。則此集象斑所合刻也。

【玉臺文苑八卷續玉臺文苑四卷】兩淮馬裕家藏本

玉臺文苑明江元禧編。續集江元祚編。二人兄弟。而元禧自署曰醴陵。元祚自署曰橫山。疑元禧自託江淹後。襲其侯國之名也。其書錄女子之文。自周訖明。中閒多採小說傳奇。如張麗貞上太守書之類。至爲猥雜。又如魏文帝寡婦賦序曰爲丁廙妻作。此乃直作丁廙妻。梁元帝爲妾宏夜姝謝東宮賚合心花釵啓。此乃直作宏夜姝。又誤姝爲珠。宋李淸照即李易安。此乃分爲二人。唐侯莫陳邈妻鄭氏。乃三字複姓。此乃誤爲陳邈。又如漢武內傳神仙傳眞誥之屬。皆純構虛詞。託言神怪。此本乃題曰漢西王母。漢上元夫人。漢麻姑。晉右英夫人。晉九華安妃。尤爲不經矣。●

【漢魏名文乘】無卷數　江蘇巡撫採進本

明張運泰余元熹同編。二人皆閩中書賈也。所錄凡六十家。蓋雜採何鏜漢魏叢書。張溥百三家集。二書合併而成。惟增公孫宏文。僞題曰公孫子。趙充國文。僞題曰趙營平集。又改東方朔文爲吉雲子而已。

【元四家詩二十六卷】江蘇巡撫採進本

明毛晉編。晉有毛詩陸疏廣要。已著錄。是編凡虞集詩八卷。楊載詩八卷。范梈詩七卷。揭傒斯詩三卷。集詩乃晉以意摘鈔。非其完本。且四家各有專集。亦無庸此合編也。

【吳興藝文補四十八卷】浙江巡撫採進本

明董斯張。閔元衢。韓千秋同編。而韓昌箕爲校錄刊刻。斯張有吳興備志。元衢有歐餘漫筆。皆已著錄。千秋字聖開。昌箕字仲弓。並烏程人。是書採錄自漢至明藝

文之有關湖州者．彙爲一編．以補舊志所未備．其自唐以前．爲斯張手輯．宋元以後．則元衢千秋諸人共成之所採錄前代頗詳．而明代則漸濫．亦志乘之通病也．

【十六名家小品三十二卷】浙江巡撫採進本　明陸雲龍編．雲龍字雨侯．錢塘人．是編評選屠隆．徐渭．李維楨．董其昌．湯顯祖．虞淳熙．黃汝亨．王思任．袁宏道．文翔鳳．曹學佺．陳繼儒．袁中道．陳仁錫．鍾惺．張鼐十六家之文．每篇皆有評語．大抵輕佻猥薄．不出當時之習．前有何偉然序．偉然即嘗刻廣快書者．宜其氣類相近矣．

【唐詩韻匯】無卷數　江蘇巡撫採進本　明施端教編．端教有讀史漢翹．已著錄．是書採唐人近體諸詩．以上下平韻隸之．大抵取供集句者之用．前有王震序．稱其集句爲絕藝．可知是書所由作矣．

【文字會寶】無卷數　江蘇巡撫採進本　明朱文治撰．文治字簡叔．錢塘人．是書取前代之文．浼善書者書之．人各一篇．裒而成集．據其凡例．書家姓氏．悉從文之朝代後先．遞爲序次．而篇目則王勃在江淹之前．劉禹錫在駱賓王之前．李華在李白之前．邱遲唐太宗在終軍范蔚宗之前．而阿房宮賦又誤杜牧爲杜甫．斯皆事在耳目之前．不煩稽考．而顛倒如此．其字畫亦傳刻失眞．既非總集．又非法帖．更爲兩無所取也．

【集古文英八卷】江蘇巡撫採進本　明顧祖武編．祖武字爾繩．號繿塘．無錫人．是書裒集古文賦表奏疏之類．其師錢鍾義序曰．湘離之騷．非不油然忠愛．而聱牙沈晦之詞．非應時制科所急．將別册另存．至如古詩歌行選律近體．李杜高王岑孟諸賢．誠可繼三百篇遺響．而佔畢之士．猶當舍旃云云．是此書特

為場屋而作.可無庸深論矣.

【天台詩選五卷】浙江巡撫採進本　明許鳴遠編.鳴遠字有望.天台人.自序爲天台先正詩.多湮沒失傳.慮後學併此近今者而失之.因加蒐羅.閒入僊釋及占籍之士.起南宋迄明.凡二百二十四家.搜採不可謂不廣.然元以前僅得二十餘人.餘皆明人也.

【古表選十二卷】浙江巡撫採進本　明張一卿編.一卿字次公.自號求如居士.涇縣人.是書輯歷代表章.上起六朝之末.下逮於元.然六朝不過庾信盧思道等數篇.元惟阿嚕台原作阿魯台.今改正.一篇.餘皆唐宋作也.分八門.曰賀.曰進上.曰辭讓.曰謝官.曰陳請.曰詔賜謝恩.曰遷謫謝恩.曰乞休陳情.末附補遺九篇.其凡例稱未入儷偶者.不諧聲律者.簡儉無可取材者.文義無關制學者.並經裁汰.則爲場屋擬表作矣.凡本題事實及引用典故.皆略爲註釋.而不著出典.殊不出兎園冊子錮習.

【唐詩近體集韻三十卷】內府藏本　明施重光編.重光字慶徵.里貫未詳.是集以唐人近體.分上下平三十韻編次.案上下平聲分三十部.乃劉淵壬子新刊禮部韻略所併.與唐韻不同.唐人私相歌咏者.又與官韻不同.如東冬二部.蕭肴豪三部.鹽咸二部.皆互有出入.此書及唐詩韻匯.均以宋韻分隸唐律.不免時有牽混.而此書之漏略.則又出韻匯下焉.

【唐詩廣選七卷】內府藏本　明凌宏憲編.宏憲始末未詳.初李攀龍撰詩刪.王世貞序之.後坊閒割其中所錄唐詩刊行.別題曰唐詩選.已非于鱗之舊.宏憲又病其無評點.乃雜撫諸家之評.綴於簡端.以朱墨版印之.改題此名.蓋坊刻翻新之技耳.

【西園遺稾】無卷數 安徽巡撫採進本 明汪茂槐編。茂槐字廷植。績溪人。以歲貢授宜陽主簿。是編一曰康範詩集。宋汪晫撰。一曰北遊詩集。宋汪夢斗撰。皆已著錄。茂槐爲二人裔孫。復合而刻之。西園者。乃汪氏所居里名也。後有外集。則宋蘇軾贈汪覃蘇轍贈汪琛汪宗臣諸人之詩。以其皆爲汪氏而作。故亦附之於末云。

【海虞文苑二十四卷】江蘇巡撫採進本 明張應遴編。應遴字選卿。常熟人。是書輯其鄉有明一代賦詩雜文。以類敍次而成。其中如桑悅兩都賦。朱彝尊修日下舊聞。未見其本。牟俸請興水利疏。續文獻通考及明史河渠志皆載之。而不及此之詳盡。明之中葉。嘗平減蘇松賦役。載在明史食貨志。而與此略有異同。張洪與緬甸五書。亦較明史列傳爲備。特時代既近。牽於鄉曲之恩怨。不免有所濫收。蓋凡輯一鄉之文者。均不免此失。亦其勢然也。

【荊溪外紀二十五卷】安徽巡撫採進本 明沈敕編。敕字克寅。宜興人。是編輯錄其邑藝文人物。上起漢下迄明。凡詩十一卷。詞賦碑銘序奏議書題跋各一卷。記傳各二卷。風土記拾遺紀遺雜說各一卷。附焉。採摭頗爲詳贍。惟詩以絕句居律體前。律體居古風前。稍爲失次。又四言亦謂之絕句。而七言古詩之外。又別出歌行爲二門。亦非體例。至所列諸傳。皆採之正史及地志。以爲紀錄人物。則挂漏太多。以爲藝文之一體。則此種例不入集。尤爲進退無據矣。

【名媛彙詩二十卷】內府藏本 明鄭文昂編。文昂始末未詳。閨秀著作。明人喜爲編輯。然大抵輾轉勦襲。體例略同。此書較名媛詩歸等書。不過增入雜文。其餘皆互相出入。譌謬亦復相沿。魯衛之閒。固無可

優劣也。

【漢鐃歌發一卷】兩淮馬裕家藏本　明董說編。說有易發。已著錄。是書取漢鐃歌十八章。反復解說。首論大意。次論韻。次論音。其論韻則有伏有擊。有進退。有同攝。有同母同入。論音本周禮三宮之說。按宮商角徵羽。篇分章位。章分句位。立說殊爲創闢。然沈約嘗言漢鐃歌大字爲詞。細字爲聲。後來聲詞合寫。不復可辨。遂無文義可尋。但存其聲而已。自唐後樂府失傳。新題迭作。於是併聲而亦亡之。說不知聲詞合寫之源。而强爲索解。已迷宗旨。至鐃歌乃鼓吹之曲。但奏其音而不歌其詞。故十八章或韻或不韻。亦猶風雅皆有韻。而頌不盡韻也。說一槩强爲叶讀。非惟不知古音。亦併不知樂府體裁矣。

【翰墨鼎彝十卷】江蘇周厚堉家藏本　不著編輯者名氏。但標曰車書樓選刻。卷首有金谿聶文麟序。稱養恬集輯古名公牘札。溯周而下。迄於宋元。莫不詳加訂正。亦不知養恬爲誰也。所錄皆踳駁不倫。如左氏傳所載諸辭命問答。如薛侯長滕之類。特假言詞。非寓書策。且出於左氏潤飾之文。乃至指爲其人之牋札。標署其姓名。殊爲杜撰。其他顛倒舛謬。更不可縷舉。蓋書肆射利之本耳。

【吟堂博笑集五卷】浙江范懋柱家天一閣藏本　不著編輯者名氏。雜採隋唐以來閨閫之作。以死節。勸戒。奇遇。題詠。寄情。分爲五類。惟首二卷尙有裨風敎。然採擇亦頗疎舛。其後三卷則多鄙穢之詞。不出小說家言矣。

【二十六家唐詩】無卷數　內府藏本　不著編輯者名氏。二十六家者。李嶠。蘇頲。虞世南。許敬宗。李頎。王昌齡。崔顥。崔曙。祖詠。常建。嚴武。皇甫冉。皇甫曾。權德輿。李益。司空曙。嚴維。顧況。韓翃。武元衡。李嘉祐。耿

瀍秦系郎士元包何包佶也。所選詩甚寥寥。於唐人之中。獨錄此數家。亦未知何所取義。前後無序跋。惟目錄後題曰姑蘇吳時用書。黃周賢金賢刻。疑明末書賈所爲云。

【三蘇文粹七十卷】內府藏本　不著編輯者名氏。前後亦無序跋。其曰文粹。蓋仿陳亮歐陽文粹例也。凡蘇洵文十一卷。蘇軾文三十二卷。蘇轍文二十七卷。所錄皆議論之文。蓋備揣摩策論之用者也。

【賦苑八卷】兵部侍郎紀昀家藏本　不著編輯者名氏。前有蔡紹襄序。但稱曰李君。不著歲月。凡例稱甲午歲始輯。亦不著年號。相其版式。是萬歷以後書也。所錄諸賦。始於周荀況。終於隋蕭皇后。以時代爲編次。大抵多取之藝文類聚諸書。故往往殘闕。又次序顚倒。殊甚。黃香九宮賦已見於漢。又見於南北朝中。題其字曰黃文疆。張超誚青衣賦已見於漢。改其題曰譏青衣賦。改其名曰張安超。又見於南北朝中。仍其故題而題其字曰張子並。至公孫乘月賦。則一見漢。一見南北朝。顯然複出。亦全不檢。蓋明季選本。大抵如斯也。

【諸儒文要八卷】內府藏本　不著編輯者名氏。所錄周程張朱及陸九淵張栻楊簡陳獻章王守仁十家之文。凡八十篇。而朱子與守仁居其半。皆講學之言。

卷一百九十四
集部四十七
總集類存目四

【蕭氏世集】無卷數 山東巡撫採進本

國朝蕭伯升編。伯升字孟昉。泰和人。是集皆錄其先世詩文。曰正固先生集詩文各一卷。蕭岐撰。岐字尚仁。洪武初以賢良徵授潭府左長史。改平涼訓導。自顏其齋曰正固。一曰坦行自誌。岐子遵撰。遵字用道。號坦行。以明經薦授靖江王府長史。永樂閒謫宣府鷂兒嶺巡檢。有任學齋集。散佚不存。獨存其自誌。所載陳靖江王八啓及四門箴一篇。曰雪崖詩集。蕭晅撰。晅字仰善。號雪崖。宣德丁未進士。官南京禮部尚書。前有伯升自序。稱與吏部郎中蕭士瑋春浮園集。并士瑋弟士琦陶菴雜記。牘雋諸書同時合刻。爲蕭氏世集。今士瑋士琦之書各有別本。而此帙之內均不載。未知何故也。

【太倉十子詩選十卷】浙江巡撫採進本

國朝吳偉業編。偉業有綏寇紀略。已著錄。是書採其同里能詩者得十人。人各一集。首周肇東岡集。次王揆芝廛集。次許旭秋水集。次黃與堅忍菴集。次王撰三餘集。次王昊碩園集。次王抃健菴集。次王曜升東皐集。次顧湄水鄉集。次王攄步蟾集。皆其同時之人。前有偉業序。蓋猶明季詩社餘風也。偉業本工詩。故其所別裁。猶不至如他家之冗濫。特風格如出一手。不免域於流派。是亦宗一先生之故耳。

【樂府英華十卷】江蘇巡撫採進本

國朝顧有孝編。有孝字茂倫。吳江人。自序稱自漢迄唐樂府有數十家。而最著者郭茂倩之樂苑。案郭茂倩書名樂府詩集。不名樂苑。名樂苑者。乃梅鼎祚書。左克明之樂府。吳兢之樂錄。案吳兢書名樂府古題要解。不名樂錄。郗昂之題解。沈建之廣題。徐獻忠之樂府。各有意見。因取而參定之。然所分各類。亦多踵茂倩舊目。於體製無所考訂。惟每章下略加註釋。而附以評語。蓋

其例主於選詩。與吳郭諸家。用意各不同也。

【同人集十二卷】兩江總督採進本　國朝冒襄編。襄字辟疆。如皐人。自號巢民。所居有樸巢水繪園深翠山房諸勝。晚年卻埽家居。與友朋觴詠。輯其酬答詩文。都爲一集。凡十二卷。蓋仿顧阿瑛玉山草堂雅集而作。然阿瑛但文酒之歡。此併其壽序之類。亦皆載入。故繁富勝之。而精美則不及焉。

【唐宮閨詩二卷】內府藏本　國朝費密編。密有燕峯文鈔。已著錄。是編錄唐代女子之作。頗有別裁。然皆習見。

【牘雋四卷】兵部侍郎紀昀家藏本　國朝蕭士琦撰。士琦字季公。泰和人。前明貢生。是編選自漢至宋尺牘。分三十二門。卷首有其子伯升所記緣起。大旨主於清省。故所錄往往摘一二語。非其全文。又如龔使者告隗炤妻一條。原非尺牘。而亦載之。殊不可解也。

【斯文正統十二卷】直隸總督採進本　國朝刁包編。包有易酌。已著錄。是編所錄歷代理學諸儒之文。凡二百一十有六篇。其凡例稱專以品行爲主。若言是人非。雖絕技無取。蓋本眞德秀文章正宗之例。持論可云嚴正。然三代以前。文皆載道。三代以後。流派漸分。猶之衣資布帛。不能廢五采之華。食主菽粟。不能廢八珍之味。必欲一埽而空之。於理甚正。而於事必不能行。即如文章正宗。行世已久。究不能盡廢諸集。其勢然也。至蘇軾大悲閣四大菩薩諸記。因題製文。原非講學。言各有當。義豈一端。而包於歐陽修本論評語中。極詞詆斥。然則眞德秀西山集中。爲二氏而作者。不知凡幾。包旣講學。不應不見是集。何以置之不言。豈非以蘇氏爲程子之敵。眞氏則朱子之徒乎。恐未足服軾之心也。

【樂府廣序三十卷】編修勵守謙家藏本　國朝朱嘉徵編．嘉徵字岷左．別號止谿圃人．海寧人．前明崇禎壬午舉人．入國朝．官徽州府推官．此編取漢魏樂府及詩．分爲三集．以相和．吟嘆．平調．清調．瑟調．楚調．大曲．雜曲之類爲風．以鼓吹．橫吹之類爲雅．以雅舞．雜舞之類爲變雅．以郊祀樂章爲頌．而別附以歌詩琴曲．又仿詩序之例．每篇各爲小序．以明其意．蓋刻意續經．惟恐一毫之不似．然三代樂制．至漢盡亡．樂府之於三百篇．猶阡陌之於井田．郡縣之於封建也．端緒亦有時相屬．而不相屬者十之九．嘉徵必摹擬刻畫．一一以風雅頌分配之．牽强支離．固其所矣．

【三蘇談十卷】兵部侍郎紀昀家藏本　國朝高阜撰．阜字康生．號羅棲．祥符人．所錄凡蘇洵文二卷．蘇軾文六卷．蘇轍文二卷．每篇爲之反覆詳論．故名曰三蘇談．其言瀾翻不竭．亦足以自暢其說．然必謂三蘇本旨如是．則不盡然也．

【柳洲詩集十卷】浙江巡撫採進本　國朝陳增新等編．增新字子更．嘉善人．柳洲在嘉善熙寧門外．順治初．增新與同里魏學渠等結詩社相倡和．稱柳洲八子．其後攀附者日衆．因遞次所作．錄爲一編．共七十餘人．其詩體格相似．大抵五言多宗選體．七言悉學唐音．蓋猶明季幾社餘派也．

【江左十五子詩選十五卷】內府藏本　國朝宋犖編．犖有滄浪小志．已著錄．是編乃犖爲蘇州巡撫時．甄拔境內能文之士王式丹等十五人．各選詩一卷刻之．考自古類舉數人．共爲標目．四八之所載．其來久矣．然文士則無是名也．文士之有是名．實胚胎於建安之七子．歷代沿波．至明代而前後七子．廣續五子之類．或分壘交攻．或置棊不定．而泛濫斯極．往往以聲氣之標榜．釀爲朋黨之傾軋．覆轍可歷歷數也．

犖與王士禎竝以文章宿老領袖詩壇士禎既以同時之人爲十子詩選犖亦以所拔之士編爲此集雖奬成後進原不失爲君子之用心究未免前明詩社之習也夫諸人詩儻不佳裒刻何益其詩果佳則人人各足以自傳又何必藉此品題乎

【湖洄集十卷】浙江汪啓淑家藏本　國朝魏裔介撰裔介有孝經註義已著錄裔介嘗選國初詩爲觀始集今未見傳本是編乃所選康熙中詩以續前集者也意求備一時之人故限於卷帙不能備一人之詩大抵一人三數首而已惟每體之末必附以己作所收較他人爲夥則似不若待諸他人之論定焉

【高言集四卷】江蘇周厚堉家藏本　國朝田茂遇董俞同編茂遇字髴淵順治戊子舉人俞字蒼水終於布衣皆華亭人是書題曰十五國風高言集而別標一閩字爲子目據其凡例乃以一省之詩爲一集此乃十五集中之一也

【古文輯略】無卷數　湖北巡撫採進本　國朝曹本榮編本榮有奏議稽詢已著錄是書文以體分各體前俱引文體明辨一條大概因是書而廣之然所分子目冗瑣特甚舛誤尤多漢文帝賢良文學策問武帝賢良策問之類亦往往一文而兩載皆失詳檢鐵券文類止載唐德宗賜王武俊一篇諭祭文類止載隋文帝祭薛濬一篇之類亦殊挂漏至所載之文每篇刪削尤不免失其本末

【臨川文獻八卷】兩淮馬裕家藏本　國朝胡亦堂編亦堂字二齊慈谿人順治辛卯舉人官臨川縣知縣後行取主事是編選臨川一縣之文宋晏殊晏幾道王安石三人明章袞陳九川帥機湯顯祖邱兆麟章世純艾南英羅萬藻陳際泰揭重熙十人國朝游東昇傅占衡二人皆有集行世者每集各爲小序書

中仍各標本集之名。略如張溥百三家集例。但溥書全錄其集。此則多所刪削耳。

【詩原二十五卷】江蘇周厚堉家藏本

國朝顧大申撰。大申有堪齋詩存已著錄。是編以詩教起於三百。降而屈宋。則有王逸之章句。漢魏六朝。則有昭明之文選。三唐之詩。則以明李攀龍之詩選。為能存唐聲。於是總輯諸家。裒為五集。一集曰毛詩四卷。附以子夏之序。二集曰楚詞五卷。述王逸之章句。三集曰選詩五卷。四集曰選賦四卷。錄昭明之所選。五集曰唐詩七卷。錄攀龍之詩選。音釋撰次。命曰詩原。每集皆有自序。夫三百篇列為六經。豈容以後人總集僭續其後。王逸蕭統已病不倫。乃更益以李攀龍。不亦異乎。

【滕王閣集十三卷滕王閣續集】無卷數 江西巡撫採進本

國朝蔡士英編。士英字伯彥。奉天人。官漕運總督。順治十四年。士英巡撫江西。葺滕王閣。因集自唐至明登臨記勝之作。分類詮次為十三卷。又徵近人詩文為二巨冊。但分體而不分卷。蓋欲附入前集各體後也。陳維崧迦陵集有滕王閣賦絕工麗。非諸人所及。然是集不載。或刊版時尚未得其稾歟。

【宋金元詩永二十卷補遺二卷】內府藏本

國朝吳綺選。綺有嶺南風物記已著錄。是編選宋金元詩合為一集。首有康熙戊午綺自序。其凡例謂所選諸篇。品骨氣味。規矩方圓。要不與李唐丰格。致有天淵之別云云。故頗能刊除宋人生硬之病。與元人縟媚之失。然一朝之詩。各有體裁。一家之詩。各有面目。江淹所謂楚謠漢風。既非一骨。魏製晉造。固已二體。蛾眉詎同貌。而俱動於魄。芳草寧共氣。而皆悅於魂者也。必以唐法律宋金元。而宋金元之本真隱矣。即如唐人之詩。又豈可以漢魏六朝繩之。魏漢六朝。又豈

可以風騷繩之哉。是集之所以隘也。

【澄遠堂三世詩存八卷】浙江巡撫採進本

國朝李繩遠編。繩遠有姓氏譜。已著錄。是集合刻其曾祖應徵、祖士標、父寅之詩。應徵字伯遠。萬歷癸酉舉人。官臨安縣教諭。遷國子監博士。所著曰藿園詩存。凡六卷。士標字蓨菴。官山東寧海同知。所著曰蒼雪齋詩存。凡一卷。寅字寅生。縣學生。所著曰視彼亭詩存。凡一卷。應徵詩有青蓮館汗漫遊、薊易寓言、苕溪漫草、兩都社草、河梁編、兩目紀遊、偶寄軒稾諸編。茲集總題藿園詩存。蓋繩遠裒爲一集也。朱彝尊靜志居詩話謂弇州標榜前後五子。而外廣爲四十子。若似乎此外無遺賢矣。說詩者遇隆萬朝士。或置不觀。不知隆萬諸人。已力挽叫囂之習。歸於平淡。而定陵初年。人皆修辭琢句。出入風雅之林。若李伯遠、鄭允升、歸季思、區用孺輩。尤卓然名家。未見萬歷初之不及嘉靖季也。今觀藿園一集。誠戛戛獨造。亦能自立門徑者。其子孫則沿波而討奇耳。

【古詩選三十二卷】山東巡撫採進本

國朝王士禎編。士禎有古懽錄。已著錄。此編凡五言詩十七卷。七言詩十五卷。五言自漢魏六朝以下。唐代惟載陳子昂、張九齡、李白、韋應物、柳宗元五人。七言古逸一卷。漢魏六朝一卷。唐則李嶠、宋之問、張說、王翰四人爲一卷。王維、李頎、高適、岑參、李白爲一卷。而王昌齡、崔顥二人則稱附錄。五卷以下則唐杜甫、韓愈、宋歐陽修、王安石、蘇軾、黃庭堅、晁說之、晁補之、陸游、金元好問、元虞集、吳萊十三人之詩。而李商隱、蘇轍、劉迎、劉因四人稱附錄。夫五言肇於漢氏。歷代沿流。晉宋齊梁。業已遞變。其體格何以武德之後。不容其音響少殊。使生於隋者。如侯夫人怨詞之類。以正調而得存。生於唐者。如杜甫之流。亦以變聲而見廢。且王粲七哀。何異杜甫之三別。乃以生有先後。使詩有去留。

採以公心。亦何異李攀龍唐無五言古詩。而有其古詩之說乎。至七言歌行。惟鮑照先爲別調。其餘六朝諸作。大抵皆轉韻抑揚。故初唐諸人多轉韻。而李白以下。始遙追鮑照之體。終唐之世。兩派竝行。今初唐所錄。寥寥數章。亦未免拘於一格。蓋一家之書。不足以盡古今之變也。至於越人歌惟存二句之類。則校刊者之疎。或以是而議士禎。則過矣。

【十種唐詩選十七卷】山東巡撫採進本　國朝王士禎編。取唐人總集八家。及摘宋姚鉉唐文粹所載諸詩。各爲刪汰。凡河岳英靈集一卷。中興閒氣集一卷。國秀集一卷。篋中集一卷。搜玉集一卷。御覽集一卷。極元集一卷。又元集一卷。才調集三卷。唐文粹六卷。附以士禎所選唐賢三昧集。共爲十種。其去取一以神韻爲宗。猶其本法。惟才調集。唐文粹刪汰未精。門徑叢雜。而文粹尤甚。如盧仝月蝕詩。陸龜蒙江湖散人歌。皆不能謂之盛唐格也。又韋莊又元集原書已佚。今所傳者乃贋本。馮氏才調集凡例言之。而士禎仍爲選錄。亦失別裁。其三昧集一種。乃其生平宗旨所在。去取較爲精密。世多摘出別行。今亦別著於錄。又士禎居易錄曰。近日金陵有刻唐詩十集者。謂爲予所訂。或作序假予言曰。余奉此爲金科玉律。年來於此道稍有會心者。得力於是書良多云云。及訪是書閱之。乃標華亭唐汝詢仲言名。大旨在通高漫士李滄溟鍾退谷三選之郵。而以汝詢詩解附之。强分甲乙丙丁等目。淺陋割裂。可一笑也。然則是書未出以前。先有僞本矣。今僞本已不傳。蓋辨之早也。

【載書圖詩一卷】浙江巡撫採進本　國朝王士禎編。康熙辛巳。士禎官刑部尚書時。乞假旋里。改窆其親。載書數車以歸。其門人揚州禹之鼎繪爲是圖。一時多爲題詠。士禎彙以成編。圖後首載奏疏二篇。次

序二篇。次題圖詩八十六首。皆其門人所作。而附其姪啓座送還京詩一首。次贈行二十四首。皆朝臣之作。而附侍講尤侗寄懷詩一首。次賜沐起程一篇。而附朱彝尊池北書庫記一篇。則以載書及之也。

【樵川二家詩四卷】福建巡撫採進本　國朝朱霞編。案浙江通志載朱霞建德人。順治乙未進士。未知即此人否也。樵川爲今邵武縣。二家者。宋嚴羽元黃鎭成也。羽有滄浪集。鎭成有秋聲集。皆已著錄。是本每集分爲二卷。諸雜體爲一卷。五七言近體爲一卷。而附滄浪詩話於其後焉。

【宋四名家詩】無卷數　內府藏本　國朝周之鱗柴升同編。之鱗字雪蒼。海寧人。升字錦川。仁和人。是編選蘇軾黃庭堅范成大陸游之詩。分體排次。東坡集選六百首。山谷集選三百首。石湖集選四百首。劍南集選九百首。較吳之振宋詩鈔所錄較多。而去取未能悉當也。

【楊氏五家文鈔十二卷】江西巡撫採進本　國朝楊長世及其從子以叡以儼。從孫兆鳳兆年合刻稾也。長世字延會。瑞金人。官興安縣訓導。著影居文鈔一卷。以叡字維明。邑諸生。著汲亭文鈔一卷。詩鈔二卷。以儼字維莊。貢生。著强恕齋文鈔四卷。兆鳳字爾翔。官上饒縣訓導。著寓鴻亭文鈔二卷。兆年字爾逢。官宜黃縣訓導。著栩栩園文鈔二卷。以叡汲亭稾中有詩二卷。而總題曰文鈔。用文選例也。

【翠樓集三卷】內府藏本　國朝劉之份編。之份字平勝。里籍未詳。是集選明代閨閣之詩。分初集二集新集。集各一卷。其族里別編於前。朱彝尊靜志居詩話嘗譏其眞贋交錯云。

【詩苑天聲二十一卷】江蘇巡撫採進本　國朝范良撰。良字眉生。徽州人。是集選自漢至明之詩。爲五類。曰樂章。曰應制。曰應試。曰朝堂。曰館課。各冠以小引。所選皆鋪張富麗之作。由其體宗臺閣故也。然精

牴互呈頗爲淆雜而卷首列參訂姓氏凡五百九人亦斷無是事也

【練音集補七卷】浙江汪啓淑家藏本 國朝王輔銘編輔銘字翊思嘉定人初明翟校嘗以嘉定代有作者而詩篇多散逸因採宋天聖以後迄於宏治合爲一集其第一卷爲官志皆官於嘉定者所作中四卷則邑人之詩第六卷爲附卷則流寓游覽諸人第七卷爲外卷則釋道之作也其後版燬於倭僅存鈔本輔銘以其尚有遺闕因搜採釐訂補入三十四人其原有姓氏而詩什未備更加補輯者又二十六人原本每人各著出處本末輔銘閒採他書附之如楊之彝嘗爲都統制官非眞釋子校誤載入方外中亦爲駁正其曰練音者因嘉定本古之練祁市也

【國朝練音集十二卷】浙江汪啓淑家藏本 國朝王輔銘編輔銘旣輯補翟校練音集復採本朝詩人之作編爲此集所收自官師至方外共三百人其體例略仿翟校原本惟閨秀一類爲輔銘所增至校凡例其人尙存者不錄深合古法而輔銘此集第一卷所載見存者至三十六人并及其子所作亦視校原本較爲泛溢矣

【姑蘇楊柳枝詞一卷】內府藏本 國朝汪琬編琬有堯峯文鈔已著錄初琬自翰林告歸居堯峯別業偶仿白樂天作姑蘇楊柳枝詞十八章一時東南文士多相屬和琬乃手自選定得一百十二家一百九十七首令周枝楙排次成帙而周靖爲之箋註刊本題爲枝楙所輯非其實也今仍題琬名焉

【金華文略二十卷】副都御史黃登賢家藏本 國朝王崇炳編崇炳有金華徵獻略已著錄是編錄金華一郡之文始自漢尙書楊喬迄於國朝徐縢共一百一十七人而崇炳之文亦自錄焉凡例稱取金華

文徵十之五。金華文統十之二。而益以他書十之三。又稱文統之例。凡論及兵機政術。及爲釋氏而作者不錄。是選漢文不及長沙。家令。選宋文不及蘇學士矣。故惟側詞豔語。在所禁絕。他則悉憑文章。不區疆域云。

【尺牘新語二十四卷】內府藏本　國朝徐士俊汪淇同編。士俊字野君。淇字瞻漪。並錢塘人。是編刻於康熙癸卯。採明末國初諸家尺牘。分二十四門。各有評語。大抵不出萬歷以來纖仄之派。

【說唐詩二十二卷】內府藏本　國朝徐增撰。增字子能。長洲人。所錄唐詩三百餘首。一一推闡其作意。其說悠謬支離。皆不可訓。至於分解之說。始於樂府。如陌上桑等篇。所註一解二解三解字。尙不拘句數。晉魏所歌古辭。如白頭吟塘上行等篇。乃註四句爲一解。所謂古歌以四句爲一解。傖歌以一句爲一解是也。然所說乃歌之節奏。非詩之格律。增與金人瑞遊。取其唐才子書之說。以分解之說施於律詩。穿鑿附會。尤失古人之意。

【百名家詩選八十九卷】福建巡撫採進本　國朝魏憲編。憲字惟度。福淸人。杭世駿榕城詩話。載所著有枕江樓集。今未見其本。世駿稱其同友宿白雲洞詩一首。則浮聲也。憲以曹學佺有十二代詩選。止於天啓。因選是集以補之。自天啓甲子以後。康熙壬子以前。由縉紳迄方外。共得百人。人各立一小引。幷列字號籍貫於前。其詩或以體序。或以類序。或以時與地序。各從原本。其登選則以得詩之先後爲次。不拘行輩。而憲詩亦附於後焉。今觀所選諸人。大抵皆聲氣標榜之習。至葉方藹以下十人。未得其詩。而先列其目。益見其不爲論詩作矣。

【皇淸詩選三十卷】內府藏本　國朝孫鋐編。鋐字思九。江南華亭人。其書採國朝諸詩。分體編錄。其凡例有曰。論詩者必規摹初盛。誠類優孟衣冠。然使挾其佻巧之姿。曼音促節。以爲得中晚之祕。則風斯下矣。又曰數年以來。又家眉山而戶劍南矣。在彼天眞爛漫。畦徑都絕。此誠詩家上乘。倘不衫不履。面目頹唐。或大袖方袍。迂闊可厭。輒欲奪宋人之席。幾何不見絕於七子耶。其持論未爲不當。然其所選。則皆爲交游聲氣之地。非有所別裁也。

【國雅初集】無卷數　副都御史黃登賢家藏本　國朝陳允衡編。允衡有古人幾部。已著錄。是編選國初人詩。體例一倣明顧起綸之舊。故亦以國雅爲名。自魏裔介以下。凡五十餘家。

【宋詩删二十五卷】內府藏本　國朝顧貞觀編。貞觀字華封。無錫人。由監生考授祕書院中書。後中康熙丙午舉人。遷國史院典籍。是編蒐採宋代之詩。分體纂集。自謂寬於正變而嚴於雅俗。删繁就簡。得詩二千五百有奇。然採摭旣富。頗不能自守其例。

【歷朝賦格十五卷】內府藏本　國朝陸棻編。棻字義山。平湖人。康熙丁未進士。授內閣典籍。己未召試博學宏詞。改翰林院編修。官至內閣學士兼禮部侍郎。是編彙選歷代之賦。分爲三格。曰文賦。曰騷賦。曰駢賦。於三格之中又各分爲五類。曰天文。曰地理。曰人事。曰帝治。曰物類。起自荀卿宋玉。下迄元明。每格前有小引。皆其壻沈季友所作。騷賦之引則爲騷賦一篇。駢賦之引則爲駢賦一篇。殊爲纖仄。古無是例也。

【續垂棘編三集十卷四集九卷】山西巡撫採進本　國朝范鄗鼎編。鄗鼎有理學備考。已著錄。初鄗鼎

父芸茂．當明末年嘗選輯山西之文二十卷．題曰晉國垂棘．鄗鼎復取其鄉近人之文．依例彙輯成帙．謂之續垂棘．編前後共爲四集．茲僅其三四兩集．非全本也．三集所錄．凡五十二人．四集所錄．凡四十七人．然多有人已前見．而文屬補錄者．又有一集之中而一人之文前後分見者．蓋隨選隨刋．故漫無體例如是耳．

【傳是樓宋人小集】無卷數　江蘇巡撫採進本　不著編輯者名氏．卷尾有嘉定戴范雲跋語．云是崑山徐氏所輯．故仍題之曰傳是樓宋人小集．然則徐乾學家本也．所錄凡二十二家．一廉村薛嵎仲止雲泉詩．一剡溪姚鏞希聲雪蓬槀．一長沙劉翰武子小山集．一大梁張良臣武子雪窗小集．一笠澤葉茵景文順適堂吟槀前集及續集．一滄州高九萬菊磵小集及續編．一錢唐兪桂晞郗漁溪詩槀及漁溪乙槀．一壺山許棐忱父梅屋詩槀及融春小綴梅屋雜著梅屋第三槀第四槀．一山陰葛天民無懷小集．一邗州張蘊仁溥斗野槀支卷．一南豐石門黃大受德容露香拾槀．一陽穀周文璞晉僊方泉先生詩集．一錢唐陳起宗之芸居乙槀．一龍泉沈說惟肖庸齋小集．一金華王同祖與之學詩初槀．一錢唐何應龍子翔橘潭詩槀．一淳玉施樞芸隱勸游槀及芸隱橫舟槀．一臨川危稹逢吉巽齋小集．一螺川羅與之與甫雪坡小槀．一霅川吳仲孚菊潭詩集．一建州張至龍季靈雪林删餘集．一唐栖釋永頤山老雲泉詩集．皆吳之振宋詩鈔所未收．然陳起江湖小集中則皆已收錄．所遺者惟釋永頤一人耳．

【榕村講授三卷】兩淮馬裕家藏本　國朝李光地編．光地有周易觀彖．已著錄．是書凡分三編．上編載周張二程朱子所著．中編爲董仲舒．揚雄．王通．韓愈．及邵子．胡宏所著．下編則賈誼．匡衡．劉向．谷永．劉歆．

班固。諸葛亮。歐陽修。宋祁。及王安石。曾鞏。陸九淵。眞德秀所著。多取其足發聖賢之理者。大抵皆儒者之言。其揚雄。谷永。劉歆諸人。則不以人廢之義也。光地自序。舉成宏之文章以勖人。舉王鏊會試墨卷以韓愈成句對論語者爲法。而以讀雜書異說爲深戒。蓋即科舉之文。以誘掖初學之書也。

【古文精藻二卷】內府藏本　國朝李光地編。光地爲兵部侍郎時。提督順天學政。選錄此集。以誨鄉曲諸生。不求盡古文之變也。

【羣雅集十二卷】內府藏本　國朝李振裕編。振裕有白石山房稾。已著錄。是編乃其督學江南時。選錄諸生詩賦雜文。彙刻成集。凡十二卷。而目錄則作四卷。蓋卷一中分四子卷。卷二分二子卷。卷三卷四。又各分三子卷。由於隨時續鐫。故輾轉增益。其編次漫無體例。亦由於是也。

【瑞竹亭合稾四卷】江西巡撫採進本　國朝王愈擴及其弟王愈融撰。愈擴字若先。泰和人。康熙庚戌進士。愈融字侶新。終於諸生。兄弟俱從魏禧遊。愈擴文長於論古。頗能曲折如意。蓋其師授如是也。愈融筆力稍弱。風骨尙未老成。較亞於其兄。是集初刻燬於兵。後愈融子元坤得舊本於建昌布衣梁份所。又手錄而重刊之。

【姚江逸詩十五卷】浙江巡撫採進本　國朝黃宗羲編。宗羲有易學象數論。已著錄。是編皆錄餘姚一邑之詩。自南齊迄明。以時代爲敘。其方外閨秀仙鬼。則總彙於末卷。每人各爲小傳。頗足以補史事之闕。然第十五卷韓應龍傳末云。梨洲先生選逸詩。廣極搜輯。不解何故遺此。則此卷爲後人所續無疑。非宗羲之原書。不知何以混而一之。又劉妙容事出於吳均續齊諧記。其人乃吳令劉惠明之女。沒後魂見。是

鬼非神。題曰神女已大謬。又王敬伯雖餘姚人而女則不知何方之產。所遇之地。又在吳中。引而入之姚江。尤爲無理。亦必非宗羲之舊也。

【明文授讀六十二卷】浙江巡撫採進本　國朝黃宗羲編。初宗羲輯有明一代之文爲文案。後得崑山徐氏傳是樓藏書。益以所未見文集三百餘種。增爲文海。後其子百家以文海卷帙浩繁。請宗羲選其尤者爲此編。其序則仍文海之舊。蓋其門人寧波張錫琨移冠此集。以見去取宗旨云。

【洛如詩鈔六卷】浙江巡撫採進本　國朝朱彝尊選錄。陸奎勳編次。彝尊有經義考。奎勳有陸堂易學。皆已著錄。此集皆康熙丁亥平湖人社集之作。據奎勳詩集。載洛如之唱。起丙戌三月至丁亥而中閒詩什則奎勳集中編次頗有前後不同。未詳其故。其以洛如名者。洛如花名。幹如竹。實似莢。郡有文士則生也。

【漢詩音註五卷漢詩評五卷】直隸總督採進本　國朝李因篤撰。因篤有受祺堂集。已著錄。是編評點漢詩。兼註音韻。一卷至五卷題曰漢詩音註。六卷至十卷題曰漢詩評。一書而中分二名。又前五卷之評。夾註句下。後五卷之評。大書詩後。體例亦迥不同。不知其何所取也。顧炎武有與因篤書。極論古今音韻。刻於所撰音學五書前。蓋以因篤爲知古音者。然聲音文字與世轉移。三代有三代之音。秦漢有秦漢之音。晉宋有晉宋之音。齊梁有齊梁之音。自唐以後有唐以後之音。猶之籀變而篆。篆變而隸。隸變而行。因革損益。輾轉漸移。不全異。亦不全同。不能拘以一律。自吳棫舉六朝以上概曰古音。於是或執後以擬前。其失也雜。或執前以繩後。其失也拘。如朱虛侯歌疏與之韻。證之史游急就篇亦然。梁鴻適吳詩隅與流

浮休韻證以日出東南隅行亦然。燕刺王歌鳴與人韻。證以崔駰安封侯詩亦然。知漢人有漢人之韻。下不可律以今。上亦不可律以古。因篤概以三百篇之韻。斷其出入。未免膠柱之見。至其所評。亦罕精鑿。如謂司馬遷尊項羽爲本紀。冠之漢書。爲千古具眼之類。猶隆萬後人好爲高論習氣也。

【詩觀十四卷別集二卷】內府藏本　國朝鄧漢儀編。漢儀字孝威。泰州人。康熙己未召試博學鴻詞。以年老授中書舍人。是編皆選輯國初諸人之作。別集則閨閣詩也。

【朱子論定文鈔二十卷】浙江巡撫採進本　國朝吳震方編。震方有讀書正音。已著錄。是編取經傳子史以至唐宋諸家之文。曾經朱子論定者。摘錄成編。皆先列朱子之論。而以其文列於後。然編次過於求全。有因一字而錄一篇者。如因辨一臘字。遂錄皆假道於虞全傳。公矢魚于棠。自是春秋經文。朱子惟辨一矢字。與傳無關。而亦全錄公子彄諫詞。如是者不一而足。蓋明末國初。王學漸厭。又折而宗朱。風氣所趨。事事借朱子以爲重。遂不免牽連闌入。取盈卷帙耳。

【鳳池集】無卷數　內府藏本　國朝沈玉亮吳陳琬同編。玉亮字瑤岑。武康人。陳琬有春秋三傳同異考。已著錄。是編刻於康熙乙酉。裒國朝應制之詩。分體編輯。無所詮擇。末附雜劇一折。則自古所無之創例也。

【續三體唐詩八卷】內府藏本　國朝高士奇編。士奇有春秋地名考略。已著錄。士奇嘗校註周弼三體唐詩。因復輯此編。弼書以七言絕句七言律詩五言律詩爲三體。故此以五言古詩七言古詩五言排律爲續三體。以補其闕。惟弼書每體分數格。而此書則每體以人爲序。各有小傳詩話爲例小異耳。獨是士

奇旣以弼書爲未備則嘗補完諸體乃亦襲三體之目仍不錄五言絕句將謂非詩之一體乎

【唐詩掞藻八卷】內府藏本　國朝高士奇編是書仿文選文苑英華之例分類選錄凡三十二門皆館閣之體故名曰掞藻

【楚風補五十卷】浙江巡撫採進本　國朝廖元度編元度字大隱長沙人是書成於康熙甲子丙子之閒乾隆丙寅長沙府知府呂肅高重爲删定刻之然意主誇多冗雜特甚又疎於考證舛漏尤多如神農因茶山之葬而收其蜡詞虞舜因蒼梧之巡而收其南風詩甚以楚爲高陽之苗裔而收其丹書假借牽附不一而足而羅含湘中記所載禹玉牒詞見後漢書郡國志註者乃遺而不載沈諸梁石乞諸口語靡不濫入而楚詞乃删削不完至戴凱之竹譜之類本非詩篇漢高帝鴻鵠歌之類無與楚事亦牽率竝登殆不可解又如劉跋子乃北宋人而列於六朝之際嚴羽乃昭武人而引於三湘之閒蓋州縣志書牽多附會先賢借爲光耀而元度乃據志書以爲之宜其至於如是也

【四家詩鈔二十八卷】江西巡撫採進本　國朝王企埥編企埥字芯遠雄縣人康熙乙丑進士官至江西巡撫四家者清苑郭棻鉅鹿楊思聖任邱龐塏文安紀炅也所錄棻學源堂集凡六卷思聖且亭集凡八卷塏叢碧山房集凡六卷炅桂山堂集凡八卷每集各爲之序棻及塏炅皆有集已著於錄惟思聖集今未見獨見於此編耳

【濂洛風雅九卷】兩江總督採進本　國朝張伯行編伯行有道統錄已著錄是編輯周子二程子邵子張子游酢尹焞楊時羅仲素李侗朱子張栻眞德秀許衡薛瑄胡居仁羅洪先十七家之詩乃其官福建

巡撫時所刊案金履祥先有濂洛風雅伯行是書仍其舊名而一字不及履祥不可解也

【歷朝賦楷八卷】內府藏本　國朝王修玉編修玉字倩修錢塘人是編成於康熙丙寅卷首恭錄聖祖仁皇帝御製闕里檜賦竹賦二篇次爲御試葉方藹彭孫遹汪霦徐乾學四賦均不入卷數其集中所錄則由周末至國朝康熙中凡一百六十七篇各爲之註修玉所自作七賦亦附焉末又有李輿祖梅竹二賦則刻成以後所續入故題曰增選意其欲作補遺而未成也

【于野集七卷】江西巡撫採進本　國朝王原編原號西亭青浦人康熙戊辰進士官至給事中是編刻於康熙庚子乃其同郡朱霞等三十二人唱和之作請原釐擇而選定之名曰于野者取易同人于野義也

【唐宋十大家全集錄五十一卷】通行本　國朝儲欣編欣有春秋指掌已著錄是編乃仿明茅坤唐宋八家文鈔增李翺孫樵爲十家各爲批評亦間附考註其中標識悉依茅本之舊欣自序謂即茅所評論以窺其所用心大抵爲經義計耳予欲破學者抱匱守殘之見所錄加倍焉至增入習之可之似屬創見然大家豈有定數可以八即可以十云云其說良是然觀其持論仍不離乎經義之計恭讀御製唐宋文醇序文有曰欣用意良美顧其識之未充而見之未當則所去取與茅坤亦未始徑庭睿鑒高深物無遁狀斯誠萬古之定論矣

【松風餘韻五十一卷】浙江汪啟淑家藏本　國朝姚宏緒編宏緒號聽巖婁縣人康熙辛未進士官翰林院檢討是選上自六朝下迄有明凡雲間諸人之以全集傳或篇什之僅存一二者悉收輯之人各綴

以小傳。義取博收。不能一一澄汰。其凡例有云。集內詩有鄙俚可笑者。以採得不忍復逸。存詩所以存其人也。一之已甚。云云。則宏緒已自言之矣。

【述本堂詩集十八卷】內閣中書方維甸家藏本　國朝桐城方氏三世家集也。凡依園詩略一卷。星硯齋存稾一卷。垢硯吟一卷。葆素齋集三卷。如是齋集一卷。皆方登嶧撰。陸塘初稾一卷。出關詩一卷。皆登嶧之子式濟所撰。東閭剩稾一卷。入塞詩一卷。懷南草一卷。豎步吟一卷。叩舷吟一卷。宜田彙稾一卷。看蠶詞一卷。松漠草一卷。皆式濟之子觀承撰。登嶧字鳧宗。號屏垢。康熙甲戌貢生。官工部主事。坐事謫黑龍江卜魁塞。式濟有龍沙紀略。本附刻此集之中。今別著錄。觀承別有薇香燕香諸集。亦別著錄。

【青溪先正詩集】無卷數　浙江巡撫採進本　國朝鮑楹編。楹字覺庭。餘杭人。康熙丙子舉人。官知縣。是編採淳安之詩。合為一編。以淳安古青溪地。故以為名。凡唐一人。宋六人。元五人。明十人。國朝二人。其總目所列宋之方一夔。元之方道堅。夏溥。洪震老。徐貫。國朝之徐士訥等七人。總目補遺。又有宋方有開等六人。元汪雲等二人。明余溥等七人。皆有錄無書。非完本也。

【延陵書塾合璧四卷】江蘇周厚堉家藏本　國朝吳季長編。季長始末未詳。前有康熙丁丑自序。稱少嗜儷體文。平生酷愛梁簡文江文通二家。以為開徐庾之先。莫有過於此者。爰手錄合為一集。遂名曰延陵書塾合璧。蓋以一人之嗜好。偶錄為誦讀之本。其實未為定論也。徐庾生於梁代。於江淹為後輩。於簡文則為同時。當其早年。競為輕豔。猶可肩隨。洎乎晚歲。則徐視庾瞠乎後矣。又何論簡文乎。

【八劉唐人詩集八卷】內府藏本　題曰淮陰劉青夕選。不著其名。前有康熙癸未李翰熙序。稱青夕嘗

有唐詩十三家之刻。又輯爲此本。凡劉叉。劉商。劉言史。劉得仁。劉駕。劉滄。劉兼。劉威八人。皆全唐詩所已具。且既以家數區分。而版心又標曰中唐詩晚唐詩。體例亦殊未協也。

【唐詩叩彈集十二卷續集三卷】內府藏本　國朝杜詔杜庭珠同編。詔有雲川閣詩集。已著錄。庭珠秀水人。尚書臻之子也。是書以明高棅唐詩品彙所錄。皆貞元以前之詩。故選錄元和迄唐末諸作。凡一千八百七十餘篇。以補所遺。名曰叩彈。取陸機文賦語也。諸人系以小傳。卷末閒有品評。其訓釋考證。亦頗多可採。然如元稹鶯鶯詩。李羣玉杜丞相筵中作。及韓偓香奩集諸詩。皆所謂靡靡之音。一概濫登。於精審猶有愧焉。

【邱海二公文集合編十六卷】副都御史黃登賢家藏本　國朝焦映漢賈棠所刻。邱濬海瑞集也。濬瑞皆瓊州人。映漢與棠同官於瓊。故有茲刻。濬瓊臺類稾本七十卷。此選定爲十卷。瑞集有自作稾。引不著卷數。此選定爲六卷。映漢爲濬作傳。又載梁雲龍所作瑞傳。蓋是編刻於康熙戊子。時明史尚未成也。

【明文遠】無卷數　直隸總督採進本　國朝徐文駒編。文駒有師經堂集。已著錄。是編輯有明一代之文。前後無序跋。亦無目錄。其圈點批語。皆用八比之法。至於戴良係元代遺老。王猷定係國朝人。俱收入明代。殊失斷限也。

【尺牘嚶鳴集十二卷】內府藏本　國朝王相編。相字晉升。臨川人。是書成於康熙己丑。採明末及國初簡札。分十二類。類中又分子目四十有三。大抵輕佻纖巧。沿陳繼儒等之餘習。

【文章鼻祖六卷】江蘇巡撫採進本　國朝楊繩武編。繩武字文叔。長洲人。康熙乙未進士。官翰林院編

修。是編錄六代以前詩文．凡十四篇．各爲評註．一堯典．二禹貢．三洪範．四國語桓公自莒反一篇．五左傳城濮之戰．六邲之戰．七鄢陵之戰．八史記項羽本紀．九高祖本紀．十封禪書．十一平準書．十二漢書霍光金日磾傳．十三古詩爲焦仲卿妻作．十四庾信哀江南賦．皆鴻筆也．然以爲千古文章盡從此出．則繩武一家之說矣．

【唐四家詩八卷】內府藏本　國朝汪立名編．立名有鐘鼎字源．已著錄．是編合刻唐王維．孟浩然．韋應物．柳宗元四家之詩．前有自序．稱四家詩爲宋元人鼻祖．學宋元詩者．當仍於唐詩求之．故以此矯其弊云．

【二家詩鈔二十卷】內府藏本　國朝邵長蘅編．長蘅有青門集．已著錄．此其所選新城王士禎．商邱宋犖之詩也．是時士禎爲刑部尚書．犖爲蘇州巡撫．而長蘅實長洲人．又犖之門客．趙執信見之．有違言．故士禎寄犖詩．有尚書北闕霜侵鬢．開府江南雪滿頭．當日朱顏兩年少．王揚州與宋黃州之句．蓋言已爲揚州推官之日．犖爲黃州通判之日．已同以詩名．初不以致位通顯始竝稱也．然長蘅實不自遠嫌．致干物議．至今論者不允．殆亦有由矣．

【棣華書屋近刻四卷】山東巡撫採進本　國朝歷城朱緗．朱綷．朱綱兄弟三人之合集也．緗有橡村集．綱有蒼雪山房稾．皆已著錄．綷字子桓．由貢生官至廣東布政使．此集凡緗嶺南草一卷．端江集一卷．乃其省親粵東時作．綷嶺南草一卷．蓋與緗同行所作．綱濟南草一卷．中有聞二兄自粵北歸詩．蓋與緗綷嶺南詩同時所作．故合刊云．

【誠求堂彙編六卷】江蘇周厚堉家藏本

國朝徐開錫撰。開錫字定山。常山人。康熙中貢生。官至彰德府同知。是編第一卷曰贈言。爲出都時贈行之作。第二卷曰杞言。官杞縣知縣時。邑人相贈之作。第三卷曰介言。爲紳士介壽之作。曰雜著。爲頌揚政績之作。第四卷曰詩草。第五卷曰文稾。第六卷曰實政。則皆詩文及案牘也。

【明文在一百卷】江蘇巡撫採進本

國朝薛熙編。熙有練閱火器陣記。已著錄。是書仿昭明文選體例。於諸體之中各以類從。所錄亦頗存鑒別。蓋熙爲汪琬門人。於古文有所受之也。然數多則簡擇難精。世近則是非未定。榛楛未翦。則亦勢使之然耳。

【漢詩說十卷】浙江巡撫採進本

國朝費錫璜沈用濟同編。錫璜字滋衡。吳江人。自署曰成都。蓋其父費密自成都避亂。家於江南。錫璜猶署其故里也。用濟字方舟。錢塘人。是編因馮惟訥詩紀。梅鼎祚詩乘。所錄漢詩。略爲評釋。卷首有凡例。持論似高。而所說殊草草。如漢人鐃歌鼓吹諸曲。沈約宋書樂志明言聲詞合寫。不可復辨。本無文義可推。而必求其說以通之。遂橫生穿鑿。又本詞與入樂之詞。截然有別。如白頭吟中郭東亦有樵諸句。乃伶工增入以諧律。亦曲爲之解。更嫌附會。至鐸舞曲之聖人制禮樂篇。不過以字記聲。亦錄之以爲詩式。又不考據宋志明其句讀。尤進退無據。其中仍馮氏詩紀梅氏詩乘之謬。皆不及訂正。他姑勿論。如龐德公於忽操三章。本王禹偁所擬。今載於宋文鑑中。而列於漢詩之內。一例推尊。茫無鑒別。是可云識曲聽眞乎。

【嶺南五朝詩選三十五卷】浙江汪啓淑家藏本

國朝黃登編。登字俊升。號積菴。番禺人。是編分爲二

帙第一帙二十卷皆載詩之爲粵東作者第二帙凡十五卷則皆粵東人詩也第一帙謂之名宦頗爲無理無論其人不仕於粵東即開卷之杜審言宋之問沈佺期唐書具載其事何可以名宦稱歟

【義門鄭氏奕葉吟集七卷】江蘇巡撫採進本　國朝鄭爾垣編爾垣字一樞浦江人義門二十世裔也鄭氏自宋建炎至明初合族而居者十三世故稱義門永樂十六年鄭昺輯其先世之詩爲三卷其從叔檢討棠序之康熙中爾垣又續編四卷是爲此本其於昺原書或有所增竄與否則莫能詳也集中或題其字或題其官而以其名及仕履側註于下考元結撰篋中集載其弟融之詩題曰季川呂向文選註謂任昉啓自稱任君乃因其家集之文而玉臺新詠徐陵獨題其字趙宧光以爲亦其子姓所鈔則家集書字原爲古例但五卷以下既題官題字於前而每題之下又大書姓名則自亂其例耳其詩往往如出一手疑不能無所粉飾也

【義門鄭氏奕葉集十卷】江西巡撫採進本　國朝鄭爾垣編爾垣既續鄭昺之書爲七卷又編次遺文得十五種曰元鄭大和貞和集曰元鄭欽青槤居士文曰元鄭濤藥房集曰元鄭泳半軒集曰明鄭淵遂初齋集曰明鄭幹恕齋集曰明鄭楷鳳鳴集曰明鄭棠道山集曰明鄭柏進德齋稾凡僅存三首者亦列於中其全佚者八十種則附存其目大和一名又融字順卿官至建康龍灣務提領大使欽字子敬濤字仲舒官至太常博士泳字仲潛官溫州路經歷淵字仲涵幹字叔恭官至監察御史楷字叔度官至蜀府長史棠字叔美官至翰林檢討柏字叔端

【宋十五家詩選十六卷】內府藏本　國朝陳訏編訏有句股引蒙已著錄十五家者梅堯臣歐陽修曾

輩王安石蘇軾蘇轍黃庭堅范成大陸游楊萬里王十朋朱子高翥方岳文天祥也每集各繫小傳及前人詩話而以己所評論附焉

【篤敍堂詩集五卷】福建巡撫採進本

侯官許氏之家集也凡作者七人集八種前明一人曰春及堂遺稾許豸撰國朝六人曰米友堂集許友撰曰紫藤花菴詩鈔許遇撰曰少少集許鼎撰曰雪邨集玉琴書屋詩集許均撰曰客遊草許藎臣撰曰影香窗存稾許良臣撰豸字玉史崇禎辛未進士官至浙江提學副使友字有介號甌香豸子也喜書畫慕米芾之爲人構米友堂祀之新城王士禎嘗稱其詩遇字不棄號月溪友子也康熙間官陳留長洲二縣知縣鼎號梅崖均號雪邨皆遇子藎臣號秋泉良臣號石泉皆鼎子其家有篤敍堂爲華亭董其昌所題額因以名集

【續姚江逸詩十二卷】浙江巡撫採進本

國朝倪繼宗編繼宗字復野餘姚人初黃宗羲作姚江逸詩所錄自齊迄明此集續選國朝之詩即以宗羲爲首所錄凡七十五人每人各爲小傳採輯事實頗爲詳備然亦時有附會如第二卷譚宗條下曰一日於維揚酒樓唱西樓錯夢按板諧聲備極婉轉俄有人起自隣座曰子歌誠善但中有某字猶未盡調耳宗初猶負氣不相下繼詢其人即譜曲之于叔夜也遂相與登西樓訪穆素徽盡興而別顧其時穆已紅顏化爲白髮云云案西樓記爲袁于令所作王士禎詩所謂紅顏顧曲袁荊州者是也于叔夜乃其寓名何得云即于叔夜況西樓今在吳江縣距揚州尚遠何得即相與同登恐流傳失實似此不檢者多矣

【韜光菴紀遊集】無卷數　浙江巡撫採進本

國朝釋山止編初唐沙門韜光卓錫西湖之巢塢白居

易守杭日。相與倡和。後人因以韜光名其菴。菴踞山之勝。歷代遊人。頗多題咏。山止康熙中住持是菴。因裒集付梓。自唐迄本朝。得古今體詩五百餘首。然其中多同時投贈山止之作。聲氣攀援。不盡爲勝地作也。

【興善寺歷代名賢留題集二卷】兩淮鹽政採進本

國朝釋淨溥編。興善寺。在嘉興府治東南秦溪之上。是書上卷載詩。下卷載碑記。內有明大學士呂原記云。寺創自梁天監二年。至周顯德年間。坦法師開山。爲報恩院。宋治平元年。改興善院。然卷首載盧綸題興善寺後池詩。則寺之著名在唐代。豈原未之考耶。全書篇幅寥寥。可資考證者殊少。舊本題明釋淨溥撰。今考國朝彭孫遹諸人詩。皆載於後。則淨溥爲康熙中人。舊題誤矣。

【倪城風雅二卷】山東巡撫採進本

國朝勞嶙編。嶙有半菴詩稾。已著錄。是編所錄。皆陽信一縣之詩。上卷自明代嘉靖以後。得劉世偉等十八人。下卷自國朝雍正以前。得張崖等二十三人。上卷少而可觀。下卷不免冗濫矣。則同時假借之故也。

【三詩合編三卷】江西巡撫採進本

國朝黃光岳編。光岳字碩廬。上高人。雍正甲辰進士。官金華縣知縣。是編合刻其鄉吳學詩黃鐩李堅三人之詩。學詩字伯興。號虛宇。嘉靖乙丑進士。官山西按察使副使。鐩字文叔。隆慶庚午舉人。官西和縣知縣。即光岳之從高祖。堅號雙江。學詩詩共一百四十餘首。鐩所著集九種。俱殘闕。光岳錄其全者。得一百六十九首。堅詩一百四十七首。三人同時相倡和。其詩格亦頗相似。

【渠風集略七卷】山東巡撫採進本

國朝馬長淑編。長淑字漢荀。安邱人。雍正庚戌進士。官至磁州知州。初安邱張貞欲輯其邑自明以來迄於國朝之詩。名曰渠風。久而未就。長淑因踵成是編。稱渠風者。安邱古渠邱地也。書凡四卷。其五卷則專輯馬氏一家詩。其六卷爲流寓方外閨秀。續編四門。其七卷爲詩餘。然意主夸飾風土。不免附會古人。如方外內闌入唐釋皎然一詩。殊不合斷自前明之例。而流寓內首列蘇軾。亦非事實也。

【七十二峯足徵集一百一卷】江蘇巡撫採進本

國朝吳定璋編。定璋字友篁。吳縣人。是集蒐歷代文士之生於太湖七十二峯閒者。錄其所作。共爲一編。凡詩八十三卷。詞二卷。賦三卷。文十三卷。所選之詩。不敘時代。惟每姓各以類從。題曰某氏合編。仿中州集之例。人各冠以小傳。徵引頗爲賅洽。而大旨在因詩以存人。不免夸飾之見。復不免鄉曲之私。濫採兼收。固其勢所必至。又如稱濮婪爲吳季札之孫。錄其高山詩三章。其詩自古未聞。不識出何典記。稱周術即甪里先生。爲泰伯之後。載其紫芝歌一首。無論四皓姓名出於附會。先儒辨之已明。即舊籍流傳此歌。亦但稱四皓。未云獨出甪里也。是蓋家牒地志。自古相沿之通病。無足深詰者矣。

【明倫初集五卷續集五卷】福建巡撫採進本

國朝鄭文炳編。文炳字慕斯。莆田人。是書取歷朝文之有關五倫者。分類輯之。每篇綴評語於後。初集刊於雍正辛亥。續集刊於乾隆甲申。其立義甚正。而所選諸文頗無體例。即如帝王詔誥。獨載唐玄宗焚珠玉錦繡一敕。所收未免太隘。至於徐淑荅兄弟鍾琬與妹兩書。不附於昆弟而列於夫婦。尤爲未協矣。

【長林四世弓治集五卷】禮部主事任大椿家藏本　國朝林其茂編。其茂有山陰集。已著錄。是集裒其家四世之詩。後樂堂集一卷。雙峯吟一卷。皆其茂曾祖逸作。貽桂軒集一卷。其茂祖秉中作。吟臺詩草一卷。其茂父贊龍作。鷇音集一卷。則其茂自作也。逸字德子。順治庚子舉人。秉中字與人。康熙己卯副榜貢生。贊龍有學易大象要參。已著錄。

【廣東詩粹十二卷】浙江汪啓淑家藏本　國朝梁善長編。善長字崇一。順德人。乾隆己未進士。此集所選廣東詩。上起於唐。下至國朝。凡四百一十三家。一千五百五十餘首。各爲之評註。先是黃登有五朝詩選。善長以其持擇未精。故更加蒐訪。定爲此集云。

【莆風清籟集六十卷】福建巡撫採進本　國朝鄭王臣編。王臣字愼人。一字蘭陔。莆田人。乾隆辛酉拔貢生。官至蘭州府知府。是集選興化一府。自唐至國朝之詩。凡三千餘篇。作者一千九百餘人。仿金元好問中州集例。於詩首詳其人之里居出處。生平著作。幷綴以各家評語。而所自著蘭陔詩話。亦附載焉。則朱彝尊明詩綜例也。其仙遊一縣。本莆陽舊地。唐時析置。明鄭岳撰莆陽文獻。嘗竝載入。王臣則別爲三卷。以示區別。然蔡襄蔡京蔡卞本爲同里。襄以名流推重。遂收之莆田。京卞以姦蹟彰聞。遂推之仙遊。鄭樵夾漈草堂。今仙遊尙有遺迹。而以其博洽。又移之莆田。則亦不符公論矣。

【山左明詩鈔三十五卷】廣東潮陽縣知縣李文藻家刊本　國朝宋弼編。弼字仲良。德州人。乾隆乙丑進士。官至甘肅按察使。是集輯明代山東一省之詩。所錄凡四百三十一人。其體例全仿朱彝尊之明詩綜。其去取之間。則謹守王士禎之門徑。纖毫不肎異同也。

【豐陽人文紀略十卷】江西巡撫採進本

國朝聶芳聲編。芳聲字晦之。永豐人。是編裒其邑人之文。自宋至明分類編輯。然宋元不過十人。餘皆明人之作也。

【南園後五子詩集二十八卷】江西巡撫採進本

國朝陳文藻等編。明順德歐大任。梁有譽。從化黎民表。南海吳旦。番禺李時行五人詩也。大任六卷。有譽五卷。民表七卷。旦四卷。時行六卷。前列五人姓氏。並諸家詩評。每集之前。又各附小傳。其曰南園後五子者。南園即抗風軒。在廣州城東南大忠祠側。明初孫賁。趙介。李德。黃哲。王佐。唱酬於此。稱南園五子。故大任等有後五子之目也。大任等四人各有專集。皆已著錄。惟吳旦之詩。久無刊本。藉此集以流傳。然雖編四卷。每卷僅數首而已。後附南園花信一卷。則明末番禺黎遂球於揚州社集詠黃牡丹十首。當時推爲第一。歸粵之後。同里追和者九人。人各十首。編是書者。因併刻於後。以備粵詩故實焉。

【二南遺音四卷】陝西巡撫採進本

國朝劉紹攽編。紹攽有周易詳說。已著錄。是編所錄。皆國朝關中人詩。自孫枝蔚以下共一百四十人。每人俱載履貫於前。其曰二南遺音者。以周時岐豐建國而言。其實周召二南之地。不止關中也。

【崇川詩集十二卷】兩江總督採進本

國朝孫翔編。翔字呂溪。南通州人。是集輯通州及州屬如皋。泰興。海門三邑之詩。自宋元至國朝。附以流寓。每人記其姓氏爵里。後綴補遺一卷。其第十卷所載。皆同時之人。殊非文選不收何遜之義也。

【東皐詩存四十八卷】兩江總督採進本

國朝王之珩編。之珩字楚白。如皋人。是集選其邑人之詩。自

宋以迄於國朝。每人各詳其字號官爵所載。既多近時之作。而之珩之詩收至二百餘首。王逸徐陵芮挺章自錄己作。未如是之繁富也。

【濮川詩鈔三十五卷】浙江巡撫採進本

不著編輯者名氏。所載濮淙澹軒集一卷。沈機梅涇集二卷。沈朗恬翁集一卷。馮允秀梅花逸叟集一卷。楊焯雲竹集一卷。楊燮勖亭集一卷。楊炯南遊草一卷。周映康雪芝集一卷。周龍雯懷孟草一卷。周甸嶧山集一卷。陳選藍染齋集一卷。徐晞赤巖集一卷。徐嘉得月樓集一卷。張其是碧草軒集一卷。陳曾祉心隱集四卷。沈履端竹岳樓草一卷。沈堯咨晚盟集三卷。濮光孝學圃集一卷。程琦芳畯稾一卷。陳樂故鄉草一卷。曹勳萍梗集一卷。鍾梁來霞集一卷。陳光裕荻書樓稾一卷。石墩草一卷。張宏牧嬾髯集一卷。陳梓客星零草一卷。寓硤草一卷。張宏範霽陽集二卷。沈鍾泰荻書樓遺稾一卷。潘亮一得吟一卷。釋佛眉龍潭集一卷。凡二十九人之詩。觀張宏範霽陽集。後有陳春宇跋。稱從祖謹堂公選刻濮川詩鈔。而陳光裕荻書樓稾前題曰謹堂集。是編殆即光裕所輯歟。

【閨秀集初編五卷】兩淮鹽政採進本

國朝季嫻編。季嫻字靜姎。興化女子。適李氏。是集選前明閨閣諸詩編為四卷。皆近體也。後附詞一卷。

【磁人詩十卷】直隸總督採進本

國朝楊方晃編。方晃有孔子年譜。已著錄。是集皆錄磁州之詩。自唐迄本朝作者八十餘人。得詩千餘首。各繫其人之事蹟出處甚詳。亦頗有考據。然意在表彰。未能嚴於決擇。其第八卷至第十卷。悉載方晃及孫溓詩。溓亦磁州諸生。即校刊此集者也。

【晚唐詩鈔二十六卷】內府藏本

國朝查克宏編。克宏海寧人。是集所錄。凡一百一十二家。蓋本明胡

震亭唐音戊籤刊削成帙。人各綴以小傳。兼附考核。杜牧李商隱溫庭筠三家所收最多。皮日休陸龜蒙二家次之。餘皆不滿百篇。其以五代末人入宋者。溷入晚唐。亦仍震亭之舊。

【友聲集七卷】浙江巡撫採進本

國朝賴鯤升編。鯤升字滄嶠。會昌人。其父方勃。偕弟方度於邑治之西闢霞綺園。與邑人沈開進胡應相。曾鑑。歐有駿讀書其中。一時多為題詠。後鯤升兄弟復讀書園中。因輯投贈之作。合為一編。凡序記書傳賦二卷。詩五卷。蓋仿玉山草堂集例也。

【殘本湖陵江氏集五卷】江西巡撫採進本

國朝江八斗編。八斗字四達。號純夫。貴溪人。其始祖公榮。自宋建炎間官弋陽。始遷居於貴溪之湖陵。是為湖陵江氏。其後仕宦頗盛。故八斗輯其先世詩文。分體編次。以成此集。八斗所自作亦載入焉。目錄列文五卷。詩二卷。并以歷代敕命制誥。而終以附錄。此本闕第二卷第七卷及附錄。疑裝緝佚之。其編次頗為參錯。如禱疏在題草之先。四言六言在詞調之後。子夜采蓮本為古詩。而別之為曲。其都議關議諸名。他集亦不經見也。

右總集類三百九十八部。七千一百三十四卷。內二十六部無卷數。皆附存目。

卷一百九十五

集部四十八

詩文評類一

文章莫盛於兩漢。渾渾灝灝。文成法立。無格律之可拘。建安黃初。體裁漸備。故論文之說出焉。典論其

首也其勒爲一書傳於今者則斷自劉勰鍾嶸勰究文體之源流而評其工拙嶸第作者之甲乙而溯厥師承爲例各殊至皎然詩式備陳法律孟棨本事詩旁採故實劉攽中山詩話歐陽修六一詩話又體兼說部後所論著不出此五例中矣宋明兩代均好爲議論所撰尤繁雖宋人務求深解多穿鑿之詞明人喜作高談多虛憍之論然汰除糟粕採擷菁英每足以考證舊聞觸發新意隋志附總集之內唐書以下則竝於集部之末別立此門豈非以其討論瑕瑜別裁眞僞博參廣考亦有裨於文章歟

【文心雕龍十卷】內府藏本　梁劉勰撰勰字彥和東莞莒人天監中兼東宮通事舍人遷步兵校尉兼舍人如故後出家爲沙門改名慧地事蹟具南史本傳其書原道以下二十五篇論文章體製神思以下二十四篇論文章工拙合序志一篇爲五十篇據序志篇稱上篇以下下篇以上本止二卷然隋志已作十卷蓋後人所分又據時序篇中所言此書實成於齊代此本署梁通事舍人劉勰撰亦後人追題也是書自至正乙未刻於嘉禾至明宏治嘉靖萬歷閒凡經五刻其隱秀一篇皆有闕文明末常熟錢允治稱得阮華山宋槧本鈔補四百餘字然其書晚出別無顯證其詞亦頗不類如嘔心吐膽似摭李賀小傳語鍛歲煉年似摭六一詩話論周朴語稱班姬爲匹婦亦似摭鍾嶸詩品語皆有可疑況至正去宋未遠不應宋本已無一存三百年後乃爲明人所得又考永樂大典所載舊本闕文亦同其時宋本如林更不應內府所藏無一完刻阮氏所稱殆亦影撰何焯等誤信之也至字句舛譌自楊愼朱謀㙔以下遞有校正而亦不免於妄改如哀誄篇賦憲之謚句皆云賦憲當作議德蓋以賦形近議憲形近悳悳古德字也然考王應麟玉海曰周書謚法惟三月既生魄周公旦太公望相嗣王發既賦憲受臚於牧之野將葬乃制

作謚文心雕龍云．賦憲之謚．出於此．然則二字不誤．古人已言．以是例之．其以意雌黃者多矣．

【文心雕龍輯註十卷】江蘇巡撫採進本　國朝黃叔琳撰．叔琳有研北易鈔．已著錄．考宋史藝文志．有辛處信文心雕龍註十卷．其書不傳．明梅慶生註．麤具梗概．多所未備．叔琳因其舊本．重爲刪補．以成此編．其譌脫字句．皆據諸家校本改正．惟宗經篇末附註．極論梅本之舛誤．謂宜從王惟儉本．而篇中所載乃仍用梅本．非用王本．殊自相矛盾．所註如宗經篇中書實紀言．而訓詁茫昧．通乎爾雅．則文義曉然．句謂爾雅本以釋詩．無關書之訓詁．案爾雅開卷第二字．郭註即引尚書哉生魄爲證．其他釋書者不一而足．安得謂與書無關．詮賦篇中拓宇於楚詞句．拓宇字出顏延年宋郊祀歌．而改爲括宇．引西京雜記所載司馬相如賦家之心．包括宇宙語爲證．割裂牽合．亦爲未協．史傳篇中徵賄鬻筆之愆．公理辨之究矣句．公理爲仲長統字．此必所著昌言中有辨班固徵賄之事．今原書已佚．遂無可考．觀劉知幾史通．亦載班固受金事．與此書同．蓋昌言唐時尚存．故知幾見之也．乃不引史通互證．而引陳壽索米事爲註．與前漢書何預乎．又時序篇中論齊無太祖中宗．序志篇中論李充不字宏範．皆不附和本書．而指瑕篇中西京賦稱中黃賁獲之疇．薛綜謬註．謂之閹尹句．今文選薛綜註中實無此語．乃獨不糾彈．小小舛誤．亦所不免．至於徵聖篇中四象精義以曲隱句．註引易有四象所以示也．又引朱子本義曰四象謂陰陽老少．案繫辭易有四象．孔疏引莊氏曰．四象謂六十四卦之中有實象．有假象．有義象．有用象．爲四象也．又引何氏說．以天生神物八句爲四象．其解兩儀生四象．則謂金木水火秉天地而有．是自唐以前．均無陰陽老少之說．劉勰梁人．豈知後有邵子易乎．又秉文之金科句．引揚雄劇秦美新金科玉條．又引註曰謂法

令也。言金玉佞詞也。案李善註曰。金科玉條。謂法令。言金玉貴之也。此云佞詞。不知所據何本。且在劇秦美新。猶可謂之佞詞。此引註徵聖篇而用此註。不與本意剌謬乎。其他如註宗經篇。三墳五典八索九丘。不引左傳而引僞孔安國書序註。諧讔篇荀卿蠶賦不引荀子賦篇而引明人賦苑。尤多不得其根柢。然較之梅註。則詳備多矣。

【詩品三卷】內府藏本　梁鍾嶸撰。嶸字仲偉。潁川長社人。與兄岏弟嶼。竝好學有名。齊永明中。爲國子生。王儉舉本州秀才。起家王國侍郎。入梁仕至晉安王記室。卒於官。嶸學通周易。詞藻兼長。所品古今五言詩。自漢魏以來一百有三人。論其優劣。分爲上中下三品。每品之首。各冠以序。皆妙達文理。可與文心雕龍竝稱。近時王士禎極論其品第之閒。多所違失。然梁代迄今。邈踰千祀。遺篇舊製。什九不存。未可以掇拾殘文。定當日全集之優劣。惟其論某人源出某人。若一一親見其師承者。則不免附會耳。史稱嶸嘗求譽於沈約。約弗爲獎借。故嶸怨之。列約中品。案約詩列之中品。未爲排抑。惟序中深詆聲律之學。謂蜂腰鶴膝。僕病未能。雙聲疊韻。里俗已具。是則攻擊約說。顯然可見。言亦不盡無因也。又一百三人之中。惟王融稱王元長。不著其名。或疑其有所私尊。然徐陵玉臺新詠。亦惟融書字。蓋齊梁之閒。避齊和帝之諱。故以字行。實無他故。今亦姑仍原本。以存其舊焉。

【文章緣起一卷】兩淮馬裕家藏本　舊本題梁任昉撰。考隋書經籍志。載任昉文章始一卷。稱有錄無書。是其書在隋已亡。唐書藝文志。載任昉文章始一卷。註曰張績補。績不知何許人。然在唐已補其亡。則唐無是書可知矣。宋人修太平御覽所引書一千六百九十種。摯虞文章流別李充翰林論之類。無不備

收亦無此名今檢其所列引據頗疎如以表與讓表分爲二類騷與反騷別立兩體挽歌云起繆襲不知薤露之在前玉篇云起凡將不知蒼頡之更古崔駰達旨即揚雄解嘲之類而別立旨之一名崔瑗草書勢乃論草書之筆勢而強標勢之一目皆不足據爲典要至於謝恩兩字爲文章之名尤屬未協疑爲依託併書末洪适一跋亦疑從盤洲集中鈔入然王得臣爲嘉祐中人而所作麈史有曰梁任昉集秦漢以來文章名之始目曰文章緣起自詩賦離騷至於勢約凡八十五題可謂博矣旣載相如喻蜀不錄揚雄劇秦美新錄解嘲而不收韓非說難取劉向列女傳而遺陳壽三國志評又曰任昉以三言詩起晉夏侯湛唐劉存以爲始鷺于飛醉言歸任以頌起漢之王褒劉以始於周公時邁任以檄起漢陳琳檄曹操劉以始於張儀檄楚任以碑起於漢惠帝作四皓碑劉以管子謂無懷氏封太山刻石紀功爲碑任以銘起於秦始皇登會稽山劉以爲蔡邕銘論黃帝有巾几之銘云云所說一一與此本合知北宋已有此本其殆張績所補後人誤以爲昉本書歟明陳懋仁嘗爲之註國朝方熊更附益之凡編中題註字者皆懋仁語題補註字者皆熊所加其註每條之下蔓衍論文多掇拾摯虞李充劉勰之言而益以王世貞藝苑巵言之類未爲精要於本書閒有考證而失於糾駁者尙多議論亦往往紕繆如謂枚乘七發源於孟子莊子之七篇殊爲附會又謂鄉約之類當仿王褒僮約爲之庶不失古意不知僮約乃俳諧遊戲之作其文全載太平御覽中豈可以爲鄉約之式尤爲乖舛以原本所有姑附存之云爾

【本事詩一卷】兩江總督採進本　唐孟棨撰棨字初中爵里未詳王定保唐摭言稱棨出入場籍垂三

十餘年。年稍長於小魏公。其放榜日出行曲謝云云。則嘗於崔沆下登第。書中韓翃條內稱開成中余能梧州。亦不知爲梧州何官。新唐書藝文志載此書。題曰孟啓。毛晉津逮祕書因之。然諸家稱引竝作棨字。疑唐志誤也。是書前有光啓二年自序。云大駕在褒中。蓋作於僖宗幸興元時。皆採歷代詞人緣情之作。敘其本事。分情感。事感。高逸。怨憤。徵異。徵咎。嘲戲七類。所記惟樂昌公主。宋武帝二條爲六朝事。餘皆唐人。其中士人代妻荅詩一首。韋轂才調集作葛鵶兒。二人相去不遠。蓋傳聞異詞。薔薇花落一詩。乃賈島刺裴度作。棨所記不載緣起。疑傳寫脫誤。其李白飯顆山頭一詩。論者頗以爲失實。然唐代詩人軼事。頗賴以存。亦談藝者所不廢也。晁公武讀書志載五代有處常子者。嘗續棨書爲二卷。仍依棨例。分爲七章。皆唐人之詩。今佚不傳。惟棨書僅存云。

【詩品一卷】內府藏本　唐司空圖撰。圖有文集。已著錄。唐人詩格。傳於世者。王昌齡。杜甫。賈島諸書。率皆依託。即皎然杼山詩式。亦在疑似之閒。惟此一編。眞出圖手。其一鳴集中有與李秀才論詩書。謂詩貫六義。諷諭。抑揚。渟蓄。淵雅。皆在其中。惟近而不浮。遠而不盡。然後可言意外之致。又謂梅止於酸。鹽止於鹹。而味在酸鹹之外。其持論非晚唐所及。故是書亦深解詩理。凡分二十四品。曰雄渾。曰沖淡。曰纖穠。曰沈著。曰高古。曰典雅。曰洗鍊。曰勁健。曰綺麗。曰自然。曰含蓄。曰豪放。曰精神。曰縝密。曰疎野。曰清奇。曰委曲。曰實境。曰悲慨。曰形容。曰超詣。曰飄逸。曰曠達。曰流動。各以韻語十二句體貌之。所列諸體畢備。不主一格。王士禎但取其采采流水。蓬蓬遠春二語。又取其不著一字。盡得風流二語。以爲詩家之極則。其實非圖意也。

【六一詩話一卷】江蘇巡撫採進本

宋歐陽修撰．修有詩本義．已著錄．是書前有自題一行．稱退居汝陰時集之以資閒談．蓋熙寧四年致仕以後所作．越一歲而修卒．其晚年最後之筆也．陳師道後山詩話．謂修不喜杜甫詩．葉夢得石林詩話．謂修力矯西崑體．而此編載論蔡都尉詩一條．劉子儀詩一條．殊不盡然．毛晉後跋所辨．亦公論也．其中如風暖鳥聲碎．日高花影重一聯．今見杜荀鶴唐風集．而修乃作周朴詩．魏泰作臨漢隱居詩話．詆其謬誤．然考宋吳聿觀林詩話曰．杜荀鶴詩句鄙惡．世所傳唐風集首篇風暖鳥聲碎．日高花影重者．余甚疑不類荀鶴語．他日觀唐人小說．見此詩乃周朴所作．而歐陽文忠公亦云爾．蓋借此引編以行於世矣云云．然則此詩一作周朴．實有根據．修不誤也．惟九僧之名．頓遺其八．司馬光續詩話．乃爲補之．是則記憶偶疎耳．

【續詩話一卷】江蘇巡撫採進本

宋司馬光撰．光有易說．已著錄．是編題曰續詩話者．據卷首光自作小引．蓋續歐陽修六一詩話而作也．光傳家集中具載雜著．乃不錄此書．惟左圭百川學海收之．然傳家集中亦不錄切韻指掌圖．或二書成於編集之後耶．光德行功業．冠絕一代．非斤斤於詞草之末者．而品第諸詩．乃極精密．如林逋之疎影橫斜水清淺．暗香浮動月黃昏．魏野之數聲離岸櫓．幾點別州山．韓琦之花去曉叢蝴蝶亂．雨餘春圃桔槔閒．耿仙芝之草色引開盤馬地．簫聲吹暖賣餳天．寇準之江南春詩．陳堯佐之吳江詩．暢當王之渙之鸛雀樓詩．及其父行色詩．相沿傳誦．皆自光始表出之．其論魏野詩誤改藥字．及說杜甫國破山河在一首．尤妙中理解．非他詩話所及．惟梅堯臣病死一條．與詩無涉．乃載之此書．則不可解．考光別有涑水記聞一書．載當時雜事．豈二書並修．偶以欲筆於彼冊者．誤筆於此冊歟．

【中山詩話一卷】江蘇巡撫採進本　宋劉攽撰．攽有文選類林．已著錄．當熙寧元祐之閒．攽兄弟以博洽名一世．而吟咏則不甚著．惟此論詩之語．獨傳宋人所引多稱劉貢父詩話．此本名曰中山．疑本無標目．後人用其郡望追題以別於他家詩話也．花蕊夫人宮詞本一百首．攽稱僅見三十餘篇．疑王安國初傳之時．或好事者有所摘鈔．攽未見其全本也．其論李商隱錦瑟詩．以爲令狐楚青衣之名．頗爲影撰．其論赫連勃勃蒸土一條．亦不確當．不但解杜甫詩功曹非復漢蕭何句．考之未審．爲晁公武所糾．至開卷第二條所引劉子儀詩．誤以論語師也辟爲師也達．漫無駁正．亦不可解．所載嘲謔之詞．尤爲冗雜．攽好詼諧．嘗坐是爲馬默所彈．殆性之所近．不覺濫收歟．北宋詩話．惟歐陽修司馬光及攽三家．號爲最古．此編較歐陽司馬二家雖似不及．然攽在元祐諸人之中．學問最有根柢．其考證論議．可取者多．究非江湖末派鉤棘字句．以空談說詩者比也．

【後山詩話一卷】江蘇巡撫採進本　舊本題宋陳師道撰．師道有後山叢談．已著錄．是書文獻通考作二卷．此本一卷．疑後人合併也．陸游老學菴筆記．深疑後山叢談及此書．且謂叢談或其少作．此書則必非師道所撰．今考其中於蘇軾黃庭堅秦觀俱有不滿之詞．殊不類師道語．且謂蘇軾詞如教坊雷大使舞．極天下之工．而終非本色．案蔡絛鐵圍山叢談．稱雷萬慶宣和中以善舞隸教坊．軾卒於建中靖國元年六月．師道亦卒於是年十一月．安能預知宣和中有雷大使．借爲譬況．其出於依託．不問可知矣．至謂陶潛之詩．切於事情而不文．謂韓愈元和聖德詩．於集中爲最下．而裴說寄邊衣一首．詩格柔靡．殆類小詞．乃亟稱之．尤爲未允．其以王建望夫石詩爲顧況作．亦閒有舛誤．疑南渡後舊槀散佚．好事者以意補

之耶。然其謂詩文寧拙毋巧。寧朴毋華。寧麤毋弱。寧僻毋俗。又謂善爲文者因事以出奇。江河之行。順下而已。至其觸山赴谷風搏物激然後盡天下之變。持論間有可取。其解杜甫同谷歌之黃獨。百舌詩之讒人解韋應物詩之新橘三百駁蘇軾戲馬臺詩之玉鉤白鶴。亦間有考證。流傳既久。固不妨存備一家爾。

【臨漢隱居詩話一卷】編修程晉芳家藏本　宋魏泰撰。泰有東軒筆錄。已著錄。泰爲曾布婦弟。故嘗託梅堯臣之名撰碧雲騢以詆文彥博范仲淹諸人。及作此書亦黨熙寧而抑元祐。如論歐陽修則恨其詩少餘味。而於行人仰頭飛鳥驚之句始終不取。論黃庭堅則譏其自以爲工。所見實僻。而有方其拾璣羽往往失鵬鯨之題。論石延年則以爲無大好處。論蘇舜欽則謂其以奔放豪健爲主。論梅堯臣則謂其乏高致。惟於王安石則盛推其佳句。蓋堅執門戶之私。而甘與公議相左者。至草草杯柈供笑語。昏昏燈火話平生一聯。本王安石詩。而以爲其妹長安縣君所作。尤傳聞失實。然如論梅堯臣贈鄰居詩不如徐鉉。則亦未嘗不確。他若引韓愈詩證國史補之不誣。引漢書證劉禹錫稱衞綰之誤。以至評韋應物白居易楊億劉筠諸詩。考王維詩中顚倒之字。亦頗有可採。略其所短。取其所長。未嘗不足備考證也。

【優古堂詩話一卷】兩江總督採進本　宋吳幵撰。幵字正仲。滁州人。紹聖丁丑中宏詞科。靖康中官翰林承旨。與耿南仲力主割地之議。卒誤國事。又爲金人往來傳道意旨。立張邦昌而事之。建炎後竄謫以死。其人本不足道。而所作詩話乃頗有可採。其書凡一百五十四條。多論北宋人詩。亦間及唐人。惟卷末載楊萬里一條。時代遠不相及。疑傳寫有譌。或後人有所竄亂歟。所論惟卷末吏部文章二百年一詩裏飯非子來一條。王僧綽蠟鳳一條。荷囊一條。陽燧一條。陽關圖一條。珠還合浦一條。黃金臺一條。以玉兒

為玉奴一條．東坡用事切一條．妓人出家詩一條．燕壺似燕鴨一條．望夫石一條．落梅花折楊柳一條．兼涉考證．其餘則皆論詩家用字鍊句相承變化之由．夫奪胎換骨．翻案出奇．作者非必盡無所本．實則無心闇合．亦多有之．必一句一字求其源出某某．未免於求劍刻舟．即如李賀詩桃花亂落如紅雨句．劉禹錫詩搖落繁花墮紅雨句．幷既知二人同時．必不相襲．岑參與孟浩然亦同時．乃以參詩黃昏爭渡字．為用浩然夜歸鹿門詩．不免強為科配．又知張耒詩夕陽外字本於楊巨源．而不知夕陽西字本於薛能．可知輾轉相因．亦復搜求不盡．然互相參考．可以觀古今人運意之異同．與遣詞之巧拙．使讀者因端生悟．觸類引申．要亦不為無益也．其中蓬生麻中一條．畜不吠之犬一條．韓退之全用列子文一條．韓退之學文而及道一條．定命論一條．富鄭公之言出元璹一條．寧人負我勿我負人一條．皆兼論雜文．不專詩話．又手滑一條．應聲蟲一條．更詩文皆不相涉．蓋詩話中兼及雜事．自劉攽歐陽修等已然矣．

【詩話總龜前集四十八卷後集五十卷】兩江總督採進本　宋阮閱撰．閱有郴江百詠．已著錄．案胡仔苕溪漁隱叢話序曰．舒城阮閱昔為郴江守．嘗編詩總．頗為詳備．蓋因古今詩話．附以諸家小說．分門增廣．獨元祐以來諸公詩話不載焉．考編此詩總．乃宣和癸卯．是時元祐文章禁而弗用．故阮因以略之云云．據其所言．則此書本名詩總．其改今名．不知出誰手也．此本為明宗室月窗道人所刊．併改其名為阮一閱．尤為疎舛．其書前集分四十五門．所採書凡一百種．後集分六十一門．所採書亦一百種．摭拾舊文．多資考證．惟分類瑣屑．頗有乖於體例．前有郴陽李易序．乃曰阮子舊集頗雜．月窗條而約之．彙次有義．棼結可尋．然則此書已經改竄．非其舊目矣．

【彥周詩話一卷】江蘇巡撫採進本

宋許顗撰。顗、襄邑人。彥周其字也。始末無可考。書中有宣和癸卯予遊嵩山之語。下距建炎元年僅三年。當已入南宋矣。觀書中載與惠洪面論冷齋夜話。評李商隱之誤。惠洪即改正。又極推其題李愬畫像詩。稱在長沙相從彌年。惠洪冷齋夜話亦紀顗述李元膺悼亡長短句。蓋亦宗元祐之學者。所引述多蘇軾黃庭堅陳師道語。其宗旨可想見也。顗議論多有根柢。品題亦具有別裁。其謂韓愈齊梁及陳隋衆作等蟬噪語。不敢議亦不敢從。又謂論道當嚴。取人當恕。俱卓然有識。惟譏杜牧赤壁詩為不說社稷存亡。惟說二喬不知大喬孫策婦。小喬周瑜婦。二人入魏。即吳亡可知。此詩人不欲質言。變其詞耳。顗遽詆為秀才不知好惡。殊失牧意。又以適怨清和解李商隱錦瑟詩。亦穿鑿太甚。至漢武帝李夫人歌。本以之時為韻。乃讀立而望之偏為句。則此歌竟不用韻。尤好奇而至於不可通。其他雜以神怪夢幻。更不免體近小說。然論其大致。瑕少瑜多。在宋人詩話之中。猶善本也。

【紫微詩話一卷】江蘇巡撫採進本

宋呂本中撰。本中有春秋集解。已著錄。本中歷官中書舍人。權直學士院。故詩家稱曰呂紫微。而所作詩話亦以紫微為名。其中如李鼎祚易解諸條。偶涉經義。秦觀黃樓賦諸條。頗及雜文。吳儔倒語諸條。亦間雜諧謔。而大致以論詩為主。其學出於黃庭堅。嘗作江西宗派圖。以庭堅為祖。而以陳師道等二十四人序列於下。宋詩之分門別戶。實自是始。然本中雖得法於豫章。而是編稱述庭堅者。惟范元實一條。從叔知止一條。晁叔用一條。潘邠老二條。晁無咎一條。皆因他人而及之。其專論庭堅詩者。惟歐陽季默一條而已。餘皆述其家世舊聞及友朋新作。如橫渠張子伊川程子之類亦備載之。實不專於一家。又極稱李商隱重過聖女祠詩一春夢雨常飄瓦。盡日靈風不滿旗一聯。及

嫦娥詩嫦娥應悔偸靈藥．碧海青天夜夜心二句．亦不主於一格．蓋詩體始變之時．雖自出新意．未嘗不兼採衆長．自方回等一祖三宗之說興．而西崑江西二派．乃判如冰炭．不可復合．元好問題中州集末．因有北人不拾江西唾．未要曾郎借齒牙句．實末流相詬．有以激之．觀於是書．知其初之不盡然也．王士禎古夫于亭雜錄．曰紫微詩話載張子厚詩．井丹已厭嘗蔥葉．庾亮何勞惜薤根．三韭二十七．乃杲之事．與元規何涉．張誤用．而居仁亦無辨證．何也．今考南齊書庾杲之傳．杲之清貧自業．食惟有韭菹瀹韭生韭雜菜．或戲之曰．誰謂庾郎貧．食鮭嘗有二十七種．則杲之但有食韭事．實不云薤．晉書庾亮傳．載亮噉薤因留白．陶侃問曰．安用此爲．亮曰．故可以種．則惜薤實庾亮事．與杲之無關．此士禎偶然誤記．安可反病本中失於辨證乎．

【四六話二卷】江蘇巡撫採進本　宋王銍撰．銍有侍兒小名錄補遺．已著錄．其書皆評論宋人表啓之文．六代及唐詞雖駢偶．而格取渾成．唐末五代．漸趨工巧．如羅隱代錢鏐賀昭宗更名表．所謂右則虞舜之全文．左則姬昌之半字者．當時以爲警策是也．宋代沿流．彌競精切．故銍之所論．亦但較勝負於一聯一字之閒．至周必大等．承其餘波．轉加細密．終宋之世．惟以隸事切合爲工．組織繁碎．而文格日卑．皆銍等之論導之也．然就其一時之法論之．則亦有推闡入微者．如詩家之有句圖．未可廢也．上卷之末．載其父素爲滕甫辨謗乞郡劄子．誤刻蘇軾集中．銍據素手迹．殆必不誣．今軾集仍載此文．蓋失於釐正．此亦足以資考訂焉．

【珊瑚鉤詩話三卷】江蘇巡撫採進本　宋張表臣撰．表臣字正民．里貫未詳．官右承議郎．通判常州軍

州事。紹興中終於司農丞。是編名曰珊瑚鉤者。取杜甫詩文采珊瑚鉤句也。其書雖以詩話爲名。而多及他文。間涉雜事。不盡論詩之語。又好自載其詩。務表所長。器量亦殊淺狹。其論杜甫遊龍門奉先寺詩。改天闕爲天閲。引據支離。已爲前人所駁。又如論杜牧擬把一麾江海去句。以爲誤用顏延年語。以麾斥之麾爲麾旄。然考崔豹古今注曰。麾者所以指麾也。武王執白旄以麾是也。乘輿以黃。諸公以朱。刺史二千石以纁。據其所說。則刺史二千石乃得建麾。牧將乞郡。故有擬把一麾之語。未可云誤。表臣所論亦非也。然表臣生當北宋之末。猶及與陳師道遊。與晁說之尤相善。故其論詩往往得元祐諸人之餘緒。在宋人詩話之中。固與惠洪冷齋夜話在伯仲之閒矣。

【石林詩話一卷】江蘇巡撫採進本　宋葉夢得撰。夢得有石林春秋傳。已著錄。是編論詩。推重王安石者不一而足。而於歐陽修詩。一則摘其評河豚詩之誤。一則摘其語有不倫。亦不復改。一則譏其疑夜半鐘聲之誤。於蘇軾詩。一則譏其繫懣割愁之句爲險諢。一則譏其捐三尺字及亂蛙兩部句爲歇後。一則譏其失李廌。一則譏其不能聽文同。一則譏其石建牏廁之誤。皆有所抑揚於其閒。蓋夢得出蔡京之門。而其壻章冲則章惇之孫。本爲紹述餘黨。故於公論大明之後。尙陰抑元祐諸人。然夢得詩文實南北宋閒之巨擘。其所評論往往深中窾會。終非他家聽聲之見。隨人以爲是非者比。略其門戶之私。而取其精核之論。分別觀之。瑕瑜固兩不相掩矣。

【藏海詩話一卷】永樂大典本　案藏海詩話。載於永樂大典中。不著撰人名氏。自明以來。諸家亦不著錄。考永樂大典載宋吳可有藏海居士集。已裒輯成編。別著於錄。與此書名目相合。又集中有爲王詵題

春江圖詩。又多與韓駒論詩之語。所載宣和政和年月。及建炎初避兵南竄。流轉楚粵。與此書卷末稱自元祐至今六十餘年者。時代亦復相合。則是書其可所作歟。其論詩每故作不了了語。似乎禪家機鋒。頗不免於習氣。他如引徐俯之說。以杜甫天棘蔓青絲句。爲見柳而憶馬。頗病支離。謂渝陰爲陰淪。併謂廣雅爲爾雅。亦小有舛誤。然及見元祐舊人。學問有所授受。所云詩以用意爲主。而附之以華麗。寧對不工。不可使氣弱。足以救西崑穠豔之失。又云凡看詩須是一篇立意。乃有歸宿處。又云學詩當以杜爲體。以蘇黃爲用。杜之妙處藏於內。蘇黃之妙處發於外。又云絕句如小家事。句中著大家事不得。若山谷蟠詩用虎爭及支解字。此家事大。不當入詩中。又云七言律詩極難做。蓋易得俗。所以山谷別爲一體。皆深有所見。所論有形之病。無形之病。尤抉摘入微。其他評論考證。亦多可取。而胡仔苕溪漁隱叢話。魏慶之詩人玉屑。網羅繁富。俱未及採錄。則在宋代已不甚顯。固宜表而出之。俾談藝者有考焉。

【風月堂詩話二卷】內府藏本　宋朱弁撰。弁有曲洧舊聞。已著錄。是編多記元祐中歐陽修。蘇軾。黃庭堅。陳師道。梅堯臣。及諸晁遺事。首尾兩條。皆發明鍾嶸思君如流水。既是即目。明月照積雪。羌無故實之義。蓋其宗旨所在。其論黃庭堅用崑體工夫。而造老杜渾成之地。尤爲窺見深際。後來論黃詩者。皆所未及。前有自序。題庚申閏月。考庚申爲紹興十年。當金熙宗天眷三年。弁以建炎元年使金。羈留十七年乃還。則在金時所作也。末有咸淳壬申月觀道人跋。稱得於永城人朱伯玉家。蓋北方所傳之本。意弁使金時。遺其稾於燕京。度宗時始傳至江左。故晁陳二家皆不著錄。觀元好問中州集收錄弁詩。知其著作散落北方者多。固不得以晚出疑之矣。其序但題甲子。不著紹興紀年。殆亦金人傳寫。不用敵國之號。爲之

削去歟。

【歲寒堂詩話二卷】永樂大典本 宋張戒撰。錢曾讀書敏求記作趙戒。傳寫誤也。考戒名附見宋史趙鼎傳。不詳其始末。惟李心傳建炎以來繫年要錄載戒正平人。紹興五年四月。以趙鼎薦得召對。授國子監丞。鼎稱其登第十餘年。嘗作縣令。則嘗舉進士也。又載紹興八年三月。戒以兵部員外郎守監察御史。是年八月守殿中侍御史。十一月為司農少卿。旋坐疏留趙鼎改外任。十二年羅汝楫劾其沮和議黨於趙鼎岳飛。特勒停。二十七年九月以佐宣教郎主管台州崇道觀。不言所終。蓋即終於奉祠矣。初戒以論事切直為高宗所知。其言當以和為表。以備為裏。以戰為不得已。頗中時勢。故淮西之戰。則力劾張浚趙開。而秦檜欲屈己求和。則又力沮。卒與趙鼎並逐。蓋亦鯁亮之士也。是書通論古今詩人。由宋蘇軾黃庭堅上溯漢魏風騷。分為五等。大旨尊李杜而推陶阮。始明言志之義。而終之以無邪之旨。可謂不詭於正者。其論唐諸臣詠楊太眞事。皆為無禮。獨杜甫立言為得體。尤足維世教而正人心。又專論杜甫詩三十餘條。亦多宋人詩話所未及。考說郛及學海類編。載此書均止寥寥三四頁。此本為永樂大典所載。猶屬完帙。然有二條此本遺去。而見於學海類編者。今謹據以增入。庶為全璧。讀書敏求記本作一卷。今以篇頁稍繁。釐為上下卷云。

【庚溪詩話二卷】江蘇巡撫採進本 宋陳巖肖撰。巖肖字子象。金華人。父德固。死靖康之難。紹興八年。以任子中詞科。仕至兵部侍郎。此編記其於靖康閒遊京師天清寺事。猶及北宋之末。而書中稱高宗為太上皇帝。孝宗為今上皇帝。光宗為當今皇太子。則當成於淳熙中。上溯靖康已六十年。蓋其晚年之筆

也。卷首先載宋累朝御製。附以漢高帝唐文皇宣宗三條。次即歷敘唐宋詩家。各爲評隲。而於元祐諸人。徵引尤多。蓋時代相接。頗能得其緒餘。故所論皆具有矩矱。其中如趙與旹賓退錄所稱虞中琳送林季仲詩殊嫌陳腐。又厲鶚宋詩紀事摘所載蔡肇睦州詩疊嶂巧合丁字水。臘梅遲見二年花句。實爲杜牧之詩。亦閒舛誤。然大旨不詭於正。其論山谷詩派一條。深斥當時學者未得其妙。而但使聲韻拗捩。詞語艱澀。以爲江西格。尤爲切中後來之病。至遺篇佚句。綴述見聞。亦閒有宋人詩集所未及者。宋末左圭嘗輯入百川學海中。但題西郊野叟述。而佚其名氏。明胡應麟筆叢。據中閒論皇太子作詩一條。自題其名。始考定爲嚴有翼所作。然吳師道敬鄉錄已云嚴有翼著庚溪詩話。具有明文。不待應麟始知矣。

【韻語陽秋二十卷】兩江總督採進本　宋葛立方撰。立方有歸愚集。已著錄。是編雜評諸家之詩。不甚論句格工拙。而多論意旨之是非。故曰陽秋。用晉人語也。然晉人以避諱之故。改春爲陽可也。宋不諱春。而立方乃襲舊文。是好奇而無理矣。其中如偏重釋氏。謂歐陽修夢見十王得知罪福後亦信佛之類。則未免虛誣。議屈原自沈爲不知命之類。則未免偏駁。論李杜蘇黃皆相輕相詆之類。則未免附會。趙與旹賓退錄嘗議其誤以鄭合敬詩爲鄭谷詩。又議其不知阮咸出處。今觀所載。如以江淹雜擬亦玉隱瑤溪句爲謝靈運詩。以蘇軾老身倦馬河堤永。踏盡黃榆綠槐影句爲杜甫詩。以李白解道澄江淨如練。令人長憶謝元暉句爲襲鄭谷之語。皆未免舛誤。尙不止與旹之所糾。然大旨持論嚴正。其精確之處。亦未可盡沒也。

【碧溪詩話十卷】浙江鮑士恭家藏本　宋黃徹撰。徹字常明。陳振孫書錄解題作莆田人。八閩通志作

邵武人。振孫時去徹未遠。當得其眞也。朱彝尊曝書亭集有是書跋。厲鶚宋詩紀事。亦載徹詩。彝尊但據八閩通志。知爲紹興十五年進士。鶚亦但據此書自序。言其嘗官辰州。皆不詳其始末。惟鮑氏知不足齋藏本前有乾道四年陳俊卿序。又有徹子廓徹孫燾及黃永存聶棠四跋。燾跋載楊邦弼所作墓誌。稱徹登宣和甲辰第。授辰州辰溪縣丞。就升令。在任五年。辟差沅州軍事判官。攝倅事。繼權麻陽縣。尋辟鄂之嘉魚令。復權岳之平江。越半歲即眞。復忤權貴。棄官歸。張浚欲辟之入幕。不肎就。遂終老於家。又稱其在沅州定猺賊之亂。在麻陽擒巨寇曹成。在平江佐征楊么。運餉亦有功。而卒以不善諂俗。罷。所叙徹之生平。尙可概見。彝尊及鶚蓋均未見此本。故所言或舛或略也。其論詩大抵以風教爲本。不尙雕華。然徹本工詩。故能不失風人之旨。非務以語錄爲宗。使比興之義都絕者也。

【唐詩紀事八十一卷】江蘇巡撫採進本 宋計有功撰。有功字敏夫。其始末未詳。李心傳建炎以來繫年要錄。載紹興五年秋七月戊子。右承議郎新知簡州計有功。提舉兩浙西路常平茶鹽公事。有功。安仁人。張浚從舅也。又考郭印雲溪集。有和計敏夫留題雲溪詩曰。知君絕學謝芸編。語默行藏不礙禪。親到雲溪重說偈。天開地闢見純全。則敏夫爲南渡時人。詳印詩意。蓋耽味禪悅之士。而是集乃留心風雅。採摭繁富。於唐一代詩人。或錄名篇。或紀本事。兼詳其世系爵里。凡一千一百五十家。唐人詩集不傳於世者。多賴是書以存。其某篇爲某集所取者。如極元集主客圖之類。亦一一詳註。今姚合之書猶存。張爲之書。獨藉此編以見梗概。猶可考其孰爲主。孰爲客。孰爲及門。孰爲升堂。孰爲入室。則其輯錄之功。亦不可沒也。惟其中多委巷之談。如謂李白微時曾爲縣吏。併載其牽牛之謔。溺女之篇。俳諧猥瑣。依託顯然。則

是榛楛之勿翦耳。

【觀林詩話一卷】浙江范懋柱家天一閣藏本

宋吳聿撰。聿字子書。自署楚東人。楚東地廣。莫能知其邑里。陳振孫書錄解題載此書。亦云不知何人。案書中稱衣冠中有微時爲小吏者。作三角亭詩。有夜欠一簷雨。春無四面花之語。獻其所事異之。使學。果後登第。今爲郎矣云云。案曾三異同話錄載此事。稱爲余子清之祖仁廓。則子書蓋南宋初人。故所稱引上至蘇軾黃庭堅賀鑄。下至汪藻王宣而止也。其中如辨陸厥中山王孺子妾歌誤用安陵君一條。李善文選註已先有此論。聿抒爲新得。蓋偶未及檢。又引摭言趙牧學李長吉歌詩一條。摭言無此文。蓋記杜牧語。又誤增學李長吉歌詩一句。亦爲疎舛。卷末錄謝朓事三條。不加論斷。殊無所取。核其詞意。似乎欲解王安石歐陽修倡和詩中吏部文章二百年句。而其文未畢。或傳寫有所佚脫。又誤分一則爲三則歟。聿之詩學出於元祐。於當時佚事尤所究心。如謂黃庭堅論黃獨爲土芋。而云或以爲黃精者。乃指蘇軾詩人空腹待黃精。生事只看長柄械句。而不欲顯名。又陳師道所稱但解開門留我住。主人不問是誰家句。乃蘇軾藏春兩絕句之一。託云古語。又蘇軾不向如皐閒射雉。人閒何以得卿卿句。世譏軾誤以如皐爲地名。聿謂親見其手寫會獵詩。不向乃作向不。又軾嘗名賈耘老之妾曰雙荷葉。世不曉所謂。聿謂其事載泉南老人集。取雙髻並前之義。其名出於溫庭筠詞。澠水燕談稱張舜民題蘇軾老人行役詩。乃蘇轍作王闢之誤記。軾梅花詩用返魂字。乃用韓偓金鑾祕記中語。說者誤引蘇德哥及聚窟州返魂香事。皆查愼行補註蘇詩所未及。又如黃庭堅與惠洪詩。實用陳平傳解衣贏而刺船句。相譏洪作冷齋夜話。乃以欲加冠巾自解。與庭堅自稱從王安石得古詩句

法。及安石詞採藍一水縈花艸句。乃追用所見江上人家壁閒絕句。諸事亦他書所未言。至於引郭義恭廣志證陸龜蒙詩蔬灶字。引尉遲樞南楚新聞證僧詩氈根字。引隋書禮志證古詩長跪問故夫句。引許愼說文證衣亦可名不借不獨草屨。引南史邱仲孚傳證唐詩半夜鐘。引宋書證吳融誤用虞嘯事。引世說新語庾亮事證着屐登樓。引元結自序證歐陽修黃庭堅誤讀箬箸字。引潘岳西征賦證晁錯之錯可讀七各切。引江淹雜擬詩證東觀奏記誤稱沈約。引顧愔新羅國記證松五粒非五鬣。引歌錄證殷芸小說誤解蜻蛚。引西京雜記駁賀鑄詞誤用玉硯生冰。以及駁蘇軾誤以白居易除夜詩爲寒食詩。以長桑君爲倉公。以左傳小人之食爲小人之羹。諸條皆足以資考證。在宋人詩話之中。亦可謂之佳本矣。

【四六談麈一卷】浙江汪啓淑家藏本　案此書爲左圭百川學海所刋舊本卷首但題靈石山藥寮字。不著撰人。書錄解題載爲謝伋撰。考書中時自稱伋。則其說是也。伋字景思。上蔡人。官至太常少卿。參政克家之子。良佐之從孫。所稱逍遙公。即良佐也。其論四六。多以命意遣詞分工拙。視王銍四六話所見較深。其謂四六施於制誥表奏文檄。本以便宣讀。多以四字六字爲句。宣和閒多用全文長句爲對。習尚之久。至今未能全變。前輩無此格。又謂四六之工。在於翦裁。若全句對全句。何以見工。尤切中南宋之弊。其中所摘名句。雖與他書互見者多。然實自具別裁。不同勦襲。如王銍四六話載廖明略賀安厚卿張丞相諸啓。凡數聯。伋皆不取。而別取其爲厚卿舉挂功德疏一篇。知非隨人作計者矣。費袞梁谿漫志曰。謝景思四六談麈甚新奇。然載陳去非草義陽朱丞相制。有語忌令貼改事。又載謝顯道初不入黨籍。朱震乞依黨籍例命官事。皆誤。朱制乃有旨令綦處厚貼麻。非令其自貼改。謝顯道崇寧元年實嘗入黨籍。景思

記當時所見偶爾差舛恐誤作史者採取故爲是正之云云是疎漏之處亦所不免然不以一二微瑕掩也

【環溪詩話一卷】永樂大典本　不著撰人名氏皆品評吳沆之詩及述沆論詩之語卷首稱沆爲先環溪又註其下曰此集非門人所編只稱先生爲環溪蓋其後人所追記趙與旹賓退錄稱爲吳德遠環溪詩話似乎沆所自著者誤也沆所著有三墳訓義易璇璣論語發微易禮圖說老子解環溪集諸書今惟易璇璣存已著於錄其經術頗有足取而詩亦戛戛自爲不囿於當時風氣其大旨以杜甫爲一祖李白韓愈爲二宗亦間作黃庭堅體然非所專主其與張右丞論杜詩旌旗日暖龍蛇動句爲一句能言五物乾坤日夜浮句爲一句能滿天下一條案第一條孫尙書下註曰環溪所與人議論只稱官職不敢指名字故賓退錄不知張右丞之名今亦仍其原文賓退錄嘗駁之曰若以句中事物之多爲工則必皆如陳無己椒檜枏櫨楓柞樟之句案陳師道此句實本之柏梁臺詩枇杷橘栗桃李梅非所自創趙與旹不引漢詩而引此句或以漢詩僅六物與而後可以獨步雖杜子美亦不能專美若以乾坤日夜浮爲滿天下句則凡言天地宇宙四海者皆足以當之矣何謂無也張輔喜司馬子長五十萬言紀三千年事張右丞喜杜子美一句談五物識趣正同云云其掊擊頗當蓋宋詩多空疎率易故沆立多用實字則健之說而主持太過遂至於偏又所舉白間黃裏殺青生白素王黃帝小烏大白竹馬木牛玉山銀海諸偶句亦小巧細碎頗於雅調有乖所自爲詩如草迷花徑煩調護水汨蓮塘欠節宣之類自謂摹仿豫章實僅得其不佳處尤不可訓然其取法終高宗旨終正在宋人詩話之中不能不存備一家也趙與旹書堂詩

話亦稱其觀稷詩新月輝輝動黃雲漸漸收之句爲形容最工云

【竹坡詩話一卷】江蘇巡撫採進本　宋周紫芝撰紫芝有太倉稊米集已著錄周必大二老堂詩話辨金鎖甲一條稱紫芝詩話百篇此本惟存八十條又山海經詩一條稱竹坡詩話第一卷則必有第二卷矣此本惟存一卷蓋殘闕也必大嘗譏其解綠沈金鎖之疎失又譏其論陶潛形天舞干戚句勦襲曾紘之說又譏其論譙國集一條皆中其失他如論王維襲李嘉祐詩尙沿李肇國史補之誤論柳宗元身在刀山之類亦近於惡譚然如辨嘲鼾睡非韓愈作辨留春不住詞非王安石作辨韓愈調張籍詩非爲元稹作皆有特見其餘亦頗多可採惟其中李白柳公權與文宗論詩一條時代殊不相及此非僻人僻事紫芝不容舛謬至此殆傳寫者之誤歟

【苕溪漁隱叢話前集六十卷後集四十卷】江蘇巡撫採進本　宋胡仔撰仔字元任績溪人舜陟之子以蔭授迪功郎兩浙轉運司幹辦公事官至奉議郎知常州晉陵縣後卜居湖州自號苕溪漁隱其書繼阮閱詩話總龜而作前有自序稱閱所載者皆不錄二書相輔而行北宋以前之詩話大抵略備矣然閱書多錄雜事頗近小說此則論文考義者居多去取較爲謹嚴閱書分類編輯多立門目此則惟以作者時代爲先後能成家者列其名瑣聞軼句則或附錄之或類聚之體例亦較爲明晰閱書惟採摭舊文無所考正此則多附辨證之語尤足以資參訂故閱書不甚見重於世而此書則諸家援據多所取資焉新安文獻志引方回漁隱叢話考曰元任寓居霅上謂阮閱閎休詩總成於宣和癸卯遺落元祐諸公乃增纂集自國風漢魏六朝以至南渡之初最大家數特出其名餘入雜紀以年代爲後先回幼好之學詩實

自此始.元任以閎休分門爲未然.有湯巖起者.閎休鄉人.著詩海遺珠.又以元任爲不然.回聞之吾州羅任臣毅卿.所病者元任紀其自作之詩不甚佳耳.其以歷代詩人爲先後.於諸家詩話有去有取.間斷以己意.視皇朝類苑中槪而並書者.豈不爲優云云.雖鄉曲之言.要亦不失公論也.

【文則二卷】江蘇巡撫採進本　宋陳騤撰.騤有南宋館閣錄.已著錄.按太平御覽引摯虞文章流別論.曰古詩之四言者.振鷺于飛是也.漢郊廟歌多用之.五言者.誰謂雀無角.何以穿我屋是也.樂府用之.六言者.我姑酌彼金罍是也.樂府亦用之.七言者.交交黃鳥止于桑是也.於俳調倡樂世用之.九言者.洞酌彼行潦挹彼注茲是也.不入歌謠之章.故世希爲之.文章句法.推本六經.茲其權輿也.劉知幾史通.特出模擬一篇.於貌同心異.貌異心同.辨析特精.是又不以句法求六經矣.騤此書所列文章體式.雖該括諸家.而大旨皆準經以立制.其不使人根據訓典.鎔精理以立言.而徒較量於文字之增減.未免逐末而遺本.又分門別類.頗嫌於太瑣太拘.亦不免舍大而求細.然取格法於聖籍.終勝摹機調於後人.其所標舉.神而明之.存乎其人.固不必以定法泥此書.亦不必以定法病此書也.

【二老堂詩話一卷】江蘇巡撫採進本　宋周必大撰.必大有玉堂雜記.已著錄.是書其論詩之語.凡四十六條.原載平園集中.此後人鈔出別行者也.必大學問博洽.又熟於掌故.故所論多主於考證.如王禹偁不知貢舉一條.劉禹錫淮陰行一條.歐陽修詩報班齊一條.又陸游說蘇軾詩一條.周紫芝論金鎖甲一條.司空山李白詩一條.杜甫詩閑般闔韻一條.皆極精審.至於奚斯作頌一條.偏主揚雄之說.梅苑墜素一條.牽合韓愈之語.皆未免偏執.又辨縹緲字一條.知引蘇軾詩而不知出王延壽靈光殿賦.辨一鼈

江海一條．知不本顏延之詩．而不知出於崔豹古今注．是皆援據偶疎者．然較其大致．究非學有本原者．不能作也．

【誠齋詩話一卷】江蘇巡撫採進本 宋楊萬里撰．萬里有誠齋易傳．已著錄．此編題曰詩話．而論文之語．乃多於詩．又頗及諧謔雜事．蓋宋人所著．往往如斯．不但萬里也．萬里本以詩名．故所論往往中理．而萬里爲詩．好用文句及俚語．故以李師中之山如仁者壽．水似聖之清．爲善用經．以蘇軾之避謗詩尋醫畏病酒．入務僧顯萬之探支春色．墻頭朵闌入風光．竹外梢爲善用字．與自稱其立岸風大壯．還舟鐙小明．以詩篇名對易卦者．均非定論．又李商隱夜半宴歸宮漏永．薛王沉醉壽王醒二句．暴揚國惡．至爲無禮．萬里以爲微婉顯晦．盡而不汙．尤宋人作詩好爲訐激之習氣矣．至於萬里時代距南渡初不遠．乃以隆祐太后布告中外手詔．爲勸進高宗手書．於考論典故．亦爲紕謬．殆所謂瑕瑜不掩．利鈍互陳者歟．全書已編入誠齋集中．此乃別行之本．今亦別著於錄焉．

【餘師錄四卷】永樂大典本 宋王正德撰．正德宋史無傳．其爵里皆未詳．此書前有自序．稱紹熙四年．則光宗時人也．其書輯前代論文之語．自北齊下迄於宋．雖習見者較多．而當時遺籍．今不盡傳者．亦往往而在．宋人論文．多區分門戶．務爲溢美溢惡之辭．是錄採集衆說．不參論斷．而去取之間．頗爲不苟．尤足尚也．徵引時有小誤．蓋傳寫之譌．序稱疲於酬答．錄此以代口述．故時代先後．略不詮次．此書宋志不著錄．文淵閣書目載王正德餘師錄一部一冊．亦久無傳本．惟載於永樂大典中．首尾雖完具．而不分卷數．今約略篇頁．定爲四卷．各考其譌闕．註於句下．序次則仍其舊云．

【滄浪詩話一卷】內府藏本　宋嚴羽撰。羽有詩集。已著錄。此書或稱滄浪吟卷。蓋閩中刊本以詩話置詩集之前爲第一卷。故襲其詩集之名。實非其本名也。首詩辨。次詩體。次詩法。次詩評。次詩證。凡五門。末附與吳景僊論詩書。大旨取盛唐爲宗。主於妙悟。故以如空中音。如象中色。如鏡中花。如水中月。如羚羊挂角無迹可尋爲詩家之極則。明胡應麟比之達摩西來。獨闢禪宗。而馮班作嚴氏糾謬一卷。至詆爲囈語。要其時宋代之詩競涉論宗。又四靈之派方盛。世皆以晚唐相高。故爲此一家之言。以救一時之弊。後人輾轉承流。漸至於浮光掠影。初非羽之所及知。譽者太過。毀者亦太過也。錢曾讀書敏求記。又摘其九章不如九歌。九歌哀郢尤妙之語。以爲九歌之內無哀郢。詆羽未讀離騷。然此或一時筆誤。或傳寫有譌。均未可定。曾遽加輕詆。未免佻薄。如趙宧光於六書之學固爲弇陋。然說文長箋引虎兕出於柙句。誤稱孟子。其過當在鈔胥。顧炎武作日知錄。遽謂其未讀論語。豈足以服其心乎。

【詩人玉屑二十卷】內府藏本　宋魏慶之撰。慶之字醇甫。號菊莊。建安人。是編前有淳祐甲辰黃昇序。案昇字原本作晟。蓋偶從篆體。說在昇花菴詞條下。稱其有才而不屑科第。惟種菊千叢。日與騷人逸士觴咏於其閒。蓋亦宋末江湖一派也。宋人喜爲詩話。裒集成編者至多。傳於今者惟阮閱詩話總龜。蔡正孫詩林廣記。胡仔苕溪漁隱叢話。及慶之是編卷帙爲富。然總龜蕪雜。廣記挂漏。均不及胡魏兩家之書。仔書作於高宗時。所錄北宋人語爲多。慶之書作於度宗時。所錄南宋人語較備。二書相輔。宋人論詩之概亦略具矣。慶之之書以格法分類。與仔書體例稍殊。其兼採齊己風騷旨格僞本。詭立句律之名。頗失簡擇。又如禁體之中載蒲鞵詩之類。亦殊猥陋。論韓愈精衛銜石塡海。人皆譏造次。我獨賞專精二句爲勝

錢起曲終人不見江上數峯青二句之類。是非亦未平允。然採摭既繁。菁華斯寓。鍾嶸所謂披沙簡金。往往見寶者。亦庶幾焉。固論詩者所必資也。

【娛書堂詩話一卷】浙江范懋柱家天一閣藏本 宋趙與虤撰。與虤字集韻音牛閑切。說文訓為虎怒。故其字為威伯。以宋史宗室表連名次第考之。蓋太祖十世孫也。書中多稱陸游楊萬里樓鑰晚年之作。又稱宗人紫芝。是寧宗以後人矣。其論詩源出江西。而兼涉於江湖宗派。故所稱述如羅隱范仲淹釣臺詩。高端叔雨詩。又桂子梅花一聯。毛國英投岳飛詩。羅隱繡詩。沙門遊鴈宕詩。唐宣宗百丈山詩。姜夔潘轉菴贈荅詩。黃景說賀周必大致仕詩。無名氏灞亭詩。危稹送柴中行致仕詩。徐得之明妃曲。黃居萬瀑布詩。無名氏龜峯詩。周鎬將雨詩。壽趙倅詩。劉詠八月十四夜詩。雙柏句。撲滿子句。寓興詩。楊萬里所稱劉應時詩。唐人汴河詩。陸九淵少作。石延年夷齊廟詩。無名氏天開圖畫亭詩。劉敞種柏詩。吳鎰絕句。江東客獻楊萬里詩。劉槩詩。徐似道楊萬里贈荅詩。趙橫釣臺詩。白居易周公恐懼流言日一首。及作詩用法語一條。大抵皆凡近之語。評品殊為未當。蓋爾時風氣類然。然名章俊句。軼事逸文。亦絡繹其閒。頗足以資聞見。失於蕪雜則有之。要其精華不可棄也。書中辨證僅兩條。其一解錢惟演無題詩夜長惟有辟寒金句。據拾遺記嗽金鳥事。謂辟字當作畏辟之辟。讀去聲。惟演誤讀入聲。以為辟除之辟。其說頗允。其一解楊億無題詩死諱文成食馬肝句。不引史記之正文。而牽引拾遺記馬肝石事。則支離無理。且兩條皆惟據王嘉書。知考據非其所長。存而不論可矣。

【後村詩話前集二卷後集二卷續集四卷新集六卷】編修汪如藻家藏本 宋劉克莊撰。克莊有後村

集已著錄所撰詩話惟前集有本別行其餘皆編入文集中共十四卷末有自跋稱前後二集爲六十至七十歲時所作續集四卷爲八十歲時所作新集六卷則八十二歲時作也克莊晚節頹唐詩亦漸趨潦倒如髮脫詩之論爲城旦寧非恕度作沙彌亦自佳老吏詩之只恐閻羅難抹過鐵鞭他日鬼臀紅殆足資笑噱然論詩則具有條理眞德秀作文章正宗以詩歌一門屬之克莊克莊所取如漢武秋風詞及三謝之類德秀多刪之克莊意不爲然其說今載前集第一卷中蓋克莊於詩爲專門而德秀於詩則未能深解宜其方枘而圓鑿也前集後集續集統論漢魏以下而唐宋人詩爲多新集六卷則詳論唐人之詩皆採摘菁華品題優劣往往連錄全篇較他家詩話兼涉考證者爲例稍殊蓋用唐詩紀事之例所載宋代諸詩其集不傳於今者十之五六亦皆賴是書以存可稱善本其中如韓詩外傳西京雜記朝野僉載諸書往往連篇鈔錄至一二十條不止以至沈旣濟駁武后本紀之類泛及史事皆與詩無涉殊爲例不純又如謂杜牧兄弟分黨牛李以爲高義而不知爲門戶之私謂吳融韓偓國蹙主辱絕無感時傷事之作似但據唐英歌詩香奩集而於韓內翰集則殊未詳閱持論亦或偶疎至於旣詆玉臺新詠爲淫哇而又詳錄其續集旣稱歐陽修厭薄楊劉又稱其推重楊劉尤自相矛盾然要其大旨則精核者多固迥在南宋諸家詩話上也

【荊溪林下偶談四卷】內府藏本　不著撰人名氏以所載文字好罵一條知其姓吳書中推重葉適不一而足姚士粦跋謂以水心集考之惟有即事兼謝吳民表宣義詩六首及荅吳明輔一書不知即其人否案元無名氏南溪詩話引此書一條稱爲吳子良荊溪林下偶談又陳櫟勤有堂隨錄曰陳筠窗名耆

卿字壽老吳荆溪名子良字明輔二人皆宗水心爲文然則此書確爲子良作矣子良臨海人寶慶二年進士官至湖南運使太府少卿別著有荆溪集今已佚惟陳景沂全芳備祖前集載其葵花一絕句此書皆其論詩評文之語所見頗多精確所記葉適作徐道暉墓志王本叔詩序劉潛夫詩卷跋皆有不取晚唐之說蓋其暮年自悔之論獨詳錄之其識高於當時諸人遠矣舊本八卷此本四卷殆士彝所合併也

【草堂詩話二卷】江蘇巡撫採進本　宋蔡夢弼撰夢弼建安人其始末未詳嘗著杜工部草堂詩箋及此書今詩箋久佚惟此書僅存皆論說杜甫之詩曰草堂者甫客蜀時所居也凡二百餘條皆採自宋人詩話語錄文集說部而所取惟韻語陽秋爲多宋史藝文志載方道醇集諸家老杜詩評五卷方銓續老杜詩評五卷陳振孫書錄解題載莆田方道深續集諸家老杜詩評一卷又載杜詩發揮一卷今惟方道深書見於永樂大典中餘皆不傳然道深書瑣碎冗雜無可採錄不及此書之詳贍近代註杜詩者徵引此書多者不過十餘則皆似未見其全帙此本爲吳縣惠棟所藏蓋亦希覯之笈矣舊本與魯訔趙子櫟所撰杜工部年譜合爲一冊而以魯訔一序冠於此書之前蓋以篇中有王士禎跋語先訔而後夢弼故編次從之今魯趙二譜別入傳記類中故仍移訔序冠於譜前以復其舊不更載於此書焉

【文章精義一卷】永樂大典本　是書世無傳本諸家書目亦皆不載惟永樂大典有之但題曰李耆卿撰而不著時代亦不知耆卿何許人考焦竑經籍志有李塗文章精義二卷書名及李姓皆與此本相合則耆卿或塗之字歟載籍無徵其爲一爲二蓋莫之詳矣其論文多原本六經不屑屑於聲律章句而於工拙繁簡之間源流得失之辨皆一一如別白黑具有鑒裁其言蘇氏之文不離乎縱橫程氏之文不離

乎訓詁持平之論破除洛蜀之門戶尤南宋人所不肯言又世傳韓文如潮蘇文如海及春蠶作繭之說皆習用而昧其出處今檢核斯語亦具見於是書蓋其初本為世所傳誦故遺文剩語口授至今嗣以卷帙寥寥易於散佚沈晦者遂數百年今逢聖代右文得以復見於世亦其名言至理有不可磨滅者歟

【竹莊詩話二十四卷】浙江范懋柱家天一閣藏本　不著撰人名氏錢曾讀書敏求記作竹莊居士不知何時人編蒐古今詩評雜錄列其說於前而以全首附於後乃詩話之中絕佳者考宋史藝文志有何谿汶竹莊詩話二十七卷蓋即此書惟今本二十四卷其數少異或傳寫佚其三卷或後人有所合併或宋史誤四為七均未可知然出自宋人則無疑也是書與蔡正孫詩林廣記體例略同皆名為詩評實如總集使觀者即其所評與原詩互相考證可以見作者之意旨并可以見論者之是非視他家詩話但拈一句一聯而不睹其詩之首尾或渾稱某人某篇而不知其語云何者固為勝之惟正孫書以評列詩後此以評列詩前為小變耳其所引證如五經詩事歐公餘話洪駒父詩話潘子真詩話桐江詩話筆墨閒錄劉次莊樂府集邵公序樂府後錄之類今皆未見傳本而呂氏童蒙訓論詩之語今世所行重刊本皆削去不載此書所錄尚見其梗概又此書作於宋末所見詩集猶皆古本如焦仲卿妻詩明人活字版玉臺新詠妄增賤妾留空房相見常日稀二句謬傳至今實則郭茂倩左克明兩家樂府及舊本玉臺新詠皆無之此書亦無此二句足相證明即其所載習見之詩亦有資考校也

【浩然齋雅談三卷】永樂大典本　宋周密撰密所著書凡數種其癸辛雜識齊東野語皆記宋末元初之事雲煙過眼錄皆記書畫古器今並有刊版其澄懷錄續錄則輯清談志雅堂雜鈔則博涉瑣事今惟

鈔本僅存。皆已別著錄。千頃堂書目。載密所著尚有志雅堂耳目鈔。及此書。而藏弆之家。並無傳本。惟此書散見永樂大典中。其書體類說部。所載實皆詩文評。今搜輯排纂。以考證經史評論文章者爲上卷。以詩話爲中卷。以詞話爲下卷。各以類從。尚裒然成帙。密本南宋遺老。多識舊人舊事。故其所記佚篇斷闋。什九爲他書所不載。朱彝尊編詞綜。厲鶚編宋詩紀事。符曾等七人編南宋雜事詩。皆博採羣書。號爲繁富。而是書所載故實。亦皆未嘗引據。則希覯可知矣。其中考證經義。如解詩巧笑倩兮。疑口輔當爲笑靨。而不知類篇面部。已有此文。解易井谷射鮒。以鮒爲鯽。不知說文鯽字本訓烏鰂。後世乃借以名鮒。羅願爾雅翼辨之已明。如斯之類。於訓詁皆未免稍疎。然密本詞人。考證乃其旁涉。不足爲譏。若其評隲詩文。則固具有根柢。非如阮閱諸人。漫然蒐輯。不擇精觕者也。宋人詩話。傳者如林。大抵陳陳相因。輾轉援引。是書頗具鑒裁。而沈晦有年。隱而復出。足以新藝苑之耳目。是固宜亟廣其傳者矣。

【對牀夜話五卷】大理寺卿陸錫熊家藏本

宋范晞文撰。晞文字景文。號葯莊。錢塘人。太學生。咸淳丙寅。同葉李蕭規等。上書劾賈似道。似道文致其泥金飾齋匾事。竄瓊州。元世祖時。程鉅夫薦晞文及趙孟頫於朝。孟頫應詔即出。晞文迄不受職。流寓無錫以終。是編成於景定中。皆論詩之語。其間如論曹植七哀詩。但知古者未拘音韻。而不能通古韻之所以然。故轉以魏文帝詩押橫字入陽部。阮籍詩押嗟字入歌部。爲疑。論杜甫律詩拗字。謂執以爲例。則盡成死法。不知唐律雙拗單拗。平仄相救。實有定規。非以意爲出入。論古人某句本某句。而於劉灣雲南行。妻行求死夫。父行求死子句。不知本漢華容夫人歌。亦或不盡得根源。至於議王安石誤以皇甫冉詩爲杜詩。其說是矣。而李端蕪城懷古詩。則誤執才調集删本

指爲絕句王維送邱爲下第詩則誤以爲沈佺期作亦不能無所舛謬其推重許渾而力排李商隱尤非公論然當南宋季年詩道陵夷之日獨能排習尚之乖如曰四靈倡唐詩者也就而求其工者趙紫芝也然具眼猶以爲未盡者蓋惜其立志未高而止於姚賈也學者闖其閫奧闢而廣之猶懼其失乃尖纖淺易萬喙一聲牢不可破曰此四靈體也其植根固其流波漫日就衰壞不復振起宗之者反所以累之也又曰今之以詩鳴者不曰四靈則曰晚唐文章與時高下晚唐爲何時耶其所見實在江湖諸人上故沿波討源頗能探索漢魏六朝唐人舊法於詩學多所發明云

【詩林廣記前集十卷後集十卷】兵部侍郎紀昀家藏本　宋蔡正孫撰正孫字粹然自號蒙齋野逸前有自序題歲在屠維赤奮若蓋己丑年作考黃庭堅寄蘇轍詩條引熊禾語則當爲元太祖至元二十六年時宋亡十年矣謝枋得集附錄贈行諸篇中有正孫詩一首蓋即其人也其書前集載陶潛至元微之共二十四人而九卷附錄薛能等三人十卷附錄薛道衡等五人後集載歐陽修至劉攽二十八人止於北宋其目錄之末稱編選未盡者見於續集刊行今續集則未見焉兩集皆以詩隸人而以詩話隸詩各載其全篇於前而所引諸說則下詩二格條例於後體例在總集詩話之閒國朝厲鶚作宋詩紀事實用其例然此書凡無所評論考證者即不空錄其詩較鶚書之兼用唐詩紀事例者又小異爾